

EXTRA

RIO DE JANEIRO
DOMINGO, 5 DE MARÇO DE 2023
ANO XXV
NÚMERO 9.690

INÊS249

R\$
4



BELA E SONHADORA

► Aos 25 anos, Bella Campos curte mais um grande sucesso na TV como a Jenifer de “Vai na fé”, depois de viver a Muda, em “Pantanal”. Para o futuro, ela planeja se casar e ter dois filhos.

canal

MAPA DO DINHEIRO



O EXTRA MOSTRA ONDE VOCÊ PODE TER DINHEIRO A RECEBER E NEM SABE



VEJA QUEM faz jus ao abono salarial do PIS/Pasep. Valor chega a R\$ 1.302. Cotas também podem ser resgatadas



VALORES ESQUECIDOS em bancos chegam a R\$ 6 bilhões, para cerca de 40 milhões de pessoas e empresas



JUSTIÇA autoriza mensalmente o pagamento de R\$ 1 bilhão a aposentados que ganham ações contra o INSS. Saiba como consultar



PÁGINA 14

JOGO EXTRA

Flu vence o Bangu de goleada

► O placar final de 5 a 0 deixou o tricolor mais perto de uma vaga na semifinal do campeonato estadual.



LEONARDO PRADO/FUTURA PRESS

Guerra em Jacarepaguá mata mais um

PÁGINA 8

Festa de entrega do Estandarte promete emoção

PÁGINA 4

REPRODUÇÃO DO INSTAGRAM



O GUIMÊ QUE NINGUÉM VÊ

► A coluna Retratos da Vida conta quem é Guilherme Aparecido Dantas Pinho, mais conhecido pelo seu nome de MC. O participante do “BBB 23” nasceu prematuro e, segundo médicos, não iria falar nem andar. PÁGINA 20

ÚLTIMA CHANCE

COMPRE O EXTRA E CONCORRA

50 passeios no Parque Bondinho Pão de Açúcar



Serviço público sofre com vagas federais desocupadas

► Segundo um levantamento ao qual a Coluna do Servidor teve acesso, um terço das vagas aprovadas aguarda a contratação de pessoal. PÁGINA 16

COLUNISTA



BERENICE SEARA

Cláudio Castro sem apoio para mudar direção de partido

PÁGINA 6

Procura-se um amor de carnaval

Galera se apaixona à primeira vista nos blocos e pede a ajuda dos internautas para reencontrar o crush perdido

Roberta de Souza
roberta.souza@oglobo.com.br

► Depois de um encontro inesperado no carnaval, em meio ao calor, suor e glitter, uma nova paixão pode nascer. O problema é quando os envolvidos não trocam contatos, ou quando a pessoa some na multidão. Mas se o sentimento for arrebatador, os foliões vão buscar formas de encontrar o crush perdido. O carioca Artur Figueiró, por exemplo, utilizou as redes sociais para iniciar uma busca pela jovem que ele viu em Santa Teresa, no Bloco das Carmelitas. O apelo do estudante atingiu mais de 400 mil visualizações e uniu a internet na missão de encontrar a menina misteriosa.

ARTUR FIGUEIRÓ
21 anos

‘Covardemente ela roubou meu coração’

► Artur Figueiró, de 21 anos, foi para o Bloco das Carmelitas no carnaval sem imaginar que voltaria para casa apaixonado. Na dispersão do bloco, ele tirou o celular do bolso e gravou um vídeo para suas redes sociais — como

estava no meio da multidão, achou que seria um bom momento para o registro. De repente, uma menina de cabelos curtos castanhos, brinco de fitas coloridas e glitter no rosto apareceu “magicamente” na tela e o deixou sem reação.

— Ela apareceu fazendo uma pose engraçada, colocando as mãos embaixo do queixo, eu logo dei uma risada vendo a cena. Não teve como, me perdi — conta Artur, de forma apaixonada: — Dois segundos depois, quando eu olhei o vídeo no telefone e decidi tentar falar com ela, ela já tinha sumido no meio

da multidão. Pensei ser causa perdida.

Com o incentivo dos amigos, ele resolveu publicar o vídeo no Twitter e no Tik Tok, na esperança de encontrar a menina misteriosa. “Alguém me ajuda a achar essa moça, por favor. Ela foi covarde. Covardemente roubou meu coração com esse sorriso”, escreveu.

Não deu outra: em menos de uma hora, os rápidos investigadores da internet encontraram o perfil da jovem.

Com a identidade, o estudante correu para tentar marcar um encontro. Mas ela mora no Espírito Santo...

JULIA CARDOSO
22 anos

‘Vou aparecer, então vou dar um sorriso’

► Julia Cardoso é apaixonada pelo carnaval carioca. Ela morou mais de um ano na cidade enquanto cursava Medicina Veterinária na Universidade Federal Rural do Rio. Em janeiro, ela resolveu trancar o curso e voltar a morar no Espírito Santo. Para se despedir, ela decidiu curtir os blocos de rua e, no último dia de carnaval, foi para Santa Teresa com os amigos.

— Na hora que eu estava descendo pela dispersão, percebi uma pessoa com telefone e vi que ele ia tirar uma foto, mas não vi quem estava por trás. Eu só pensei “vou aparecer, então vou dar um sorriso”. Eu nem sabia que era um vídeo — conta Julia.

A estudante só soube da repercussão do registro quando estava no ônibus voltando para sua cidade natal, quando recebeu várias mensagens avisando que

tinha alguém procurando por ela. Chocada com o alcance da história, ela respondeu Artur, e os dois começaram a conversar.

— Ele fez uma música para me convidar para sair, uma coisa muito fofa. Mas como eu moro em outro estado, ainda não conseguimos nos encontrar. Há boatos de que ele vem para Vitória em breve — diz Julia, com esperança de que o encontro aconteça logo.

A jovem explica que viu o esforço da internet em unir os dois como um “sinal cósmico”. Julia precisou até gravar um vídeo dando atualizações do “romance”.

PERFIL DO INSTAGRAM REÚNE PEDIDOS DE AJUDA PARA ENCONTRAR CRUSH DO CARNAVAL

acheseuovenafolia

Procuo uma mulher linda que estava no bloco Não Monogamia. No final da festa, todo mundo cansado e saindo, meu amigo parou para ficar com o amigo dela e ela ficou comigo. Foi maravilhoso! Tentei escrever o contato no celular, mas escrevi tudo errado e não estou encontrando de jeito nenhum. Ela estava de preto, tem cabelo longo e um dos melhores beijos da terra. Não tenho vídeo nem foto dela.

acheseuovenafolia

Boa tarde “Ache seu Love”, me ajuda! Eu quero o beijo que não rolou. Ela se chama Isis, estava no bloco Céu na Terra. Ela estava de perna de pau quando eu a perdi. Estou até devendo um táxi para ela.

Instagram

acheseuovenafolia

Minha crush é loira do cabelo curto. Ela estava no Bloco Virtual com algumas amigas do lado esquerdo da corda, vocês podem me ajudar?

acheseuovenafolia

Ontem, no Technobloco, estava conversando com uma mulher, Tainá, visitando de São Paulo. Ela é inteligente e linda. Quando chegamos na Glória, ela soltou os cabelos e me deu um beijinho, mas não peguei o contato dela. Eu volto para os Estados Unidos amanhã. Será que perdi ela para sempre?

Oi, me ajuda a encontrar o cara que prometi namoro, por favor. Encontrei ele em frente ao Armazém. Ele me reconheceu pela fantasia do domingo, de Ministério do Amor. Eu prometi que ele ia namorar este ano. Dei um beijo nele, mas o bloco seguiu. Ele estava com uma camisa listrada na horizontal nas cores mostarda e preto. Preciso dizer que ele foi contemplado com a bolsa namoro. O nome dele é Isaac.

Beijei um boy lindíssimo no começo do Não Monogamia. Acredito que ele se chama Ricardo, meio loiro, olhos claros, carioca. Mas fui levada pela multidão e não deu tempo de pedir o Instagram. Me ajuda a achar esse amor de carnaval.

GABRIELLE E BRUNO
Unidos pelo carnaval

Unidos ao som dos Beatles no ritmo da folia carioca

► A artesã e figurinista Ju, de 33 anos — que pediu para ser chamada pelo apelido para se manter anônima — tem uma missão na internet: unir amores de carnaval. Para ajudar os foliões a encontrem o romance perdido, ela criou a página “Ache Seu Love na Folia”, no Instagram, que já alcançou mais de mil seguidores. O perfil tem mais de 80 publicações com descrições de pessoas vistas no carnaval do Rio, enviadas anonimamente. São dezenas de mensagens que tomam tempo e dedicação da moradora de Petrópolis, que desce a Serra para curtir a folia da cidade há sete anos.

— Amor de carnaval é uma delícia, todo mundo merece viver isso — diz Ju, que no carnaval foi aos blocos durante o dia e, na parte da noite, empenhou-se em ajudar os apaixonados. “É quase um trabalho”, conta ela. Em um dia movimentado, como a segunda-feira de carnaval, ela recebeu em torno de 50 mensagens pedindo ajuda.

E para quem acha que o amor de carnaval não dura, a história da jornalista Gabrielle Lopes, de 24 anos, e do fisioterapeuta Bruno Neves, de 27, está aí para provar o contrário. Os dois se conheceram em 2017, no bloco do Sargento Pimenta, no Flamengo, e estão juntos até hoje. Após se esbarra-rem durante a folia, eles conversaram e descobriram várias coisas em comum. Depois de dois meses se conhecendo, Bruno pediu Gabrielle em namoro. Este ano, os dois completam seis anos juntos.

— Prometemos que nunca vamos parar de

curtir o carnaval, já que foi algo que nos uniu — relata Gabrielle, após confessar que os dois passaram anos indo ao Sargento Pimenta em nome da tradição, mesmo sem gostar dos Beatles. Independentemente do bloco e da parte da cidade, é certeza que, em todo carnaval, os dois estarão pulando, fantasiados e cobertos de muito brilho celebrando o amor por aí...

OS MELHORES DO CARNAVAL

Estandarte de Ouro promete emoção no palco

Premiação no Vivo Rio terá show de Diogo de Nogueira; os ingressos estão à venda



Rafael Galdo
rafael.galdo@oglobo.com.br

► A emoção será a tônica da festa do Estandarte de Ouro, a mais importante premiação do carnaval carioca, que ocorre na próxima quinta-feira, a partir das 20h, no Vivo Rio. Para a celebração que terá show do cantor Diogo Nogueira, com ingressos à venda, são preparados momentos para ficarem na lembrança dos sambistas, revela o roteirista do evento, o jornalista e escritor Leonardo Bruno, há dez anos integrante do júri que aponta os melhores da Sapucaí.

A entrega do prêmio de revelação promete ser um de-

les, num encontro de gerações de bambas. O vencedor deste ano, o mestre de bateria Vitinho, do Império Serrano, fará um número junto com o pai, o Mestre Faísca, reverenciado na mesma categoria que o filho em 1986.

A tradição do samba da região de Madureira e Oswaldo Cruz continuará em evidência num tributo ao centenário da Portela. Além de vencer o prêmio de inovação, com um show de drones na noite do desfile, a Azul e Branco teve a personalidade do ano, a ex-porta-bandeira Irene.

— Nós preparamos também uma homenagem especial a ela — conta Leonardo Bruno, sem dar muito spoiler. — Este foi o carnaval da emoção, do retorno dos desfiles para fe-

vereiro e da festa do Estandarte para seu período usual, nesta virada para março. É a sensação completa de volta ao normal após a pandemia. E anoite de premiação vai refletir isso, revivendo os grandes momentos na Avenida de escolas como Beija-Flor, Imperatriz, Mangueira e Porto da Pedra — destaca.

O Estandarte de Ouro é apresentado por FIT Combustíveis, tem patrocínio



Evelyn Bastos
ganhou o destaque do público



Beija-Flor levou Estandarte de melhor escola do Grupo Especial. Enredo tratou de causas sociais

de Invest.Rio, rádio oficial Rádio Globo e realização dos jornais EXTRA e O Globo. E nesta edição, o maior vencedor da história da premiação, o mestre-sala Claudinho, da Beija-Flor, será novamente laureado, com seu sétimo troféu. Ele conta que, na data da festa, estará no carnaval de Uruguai para defender a escola Rouxinóis. Mas gravará um vídeo em agradecimento, no qual, generoso que é, lembrará dos que acompanham sua jornada.

— Ninguém é forte sozinho. Minha parceira Selminha Sorriso, minha equipe e todos da Beija-Flor têm um pedacinho desse prêmio — diz ele.

RAINHAS NO PALCO
E se Claudinho é o rei dos Estandartes, a celebração de

quinta-feira terá duas rainhas de bateria no palco. Mayara Lima marcará presença com os ritmistas premiados do Paraíso do Tuiuti. Enquanto Evelyn Bastos, da Mangueira, receberá a reverência de destaque do público.

Outra soberana, só que dos rodopios, Cintya, também da Verde e Rosa, será premiada como melhor porta-bandeira.

— Interessante é que o resultado oficial dos desfiles sempre é muito tenso. No Estandarte, não. Tem leveza. Estão todos felizes. É um ritual de celebração das escolas — diz Leonardo Bruno.

Para participar da festa e do show de Diogo Nogueira, os ingressos individuais variam de R\$ 50 a R\$ 200. Também podem ser adquiridas mesas VIPs com quatro lugares, com bebida e comida liberadas.

INGRESSOS

- SETOR 4 (PISTA SUPERIOR)**
Inteira: R\$ 100/
Meia: R\$ 50
- SETOR 3 (PISTA)**
Inteira: R\$ 150/
Meia: R\$ 75
- SETOR 2 (MESA COMPARTILHADA)**
Inteira: R\$ 200/
Meia: R\$ 100
- SETOR 1 (MESA VIP, OPEN BAR E FOOD)**
Mesa com 4 lugares/ R\$ 2,5 mil

PARA COMPRAR, APONTE SEU CELULAR PARA O QR AO LADO



UFC
Patrocinadora Oficial do Estandarte de Ouro
APRESENTA

ESTANDARTE DE OURO
O GLOBO EXTRA

Garanta seu ingresso para a festa dos melhores da Sapucaí!

09 DE MARÇO ÀS 20H **VIVO RIO**

Patrocínio

Promoção exclusiva

Realização



Vendas no site
symppla.com.br ou
acesse o QR-code

Calendário da vacina ambivalente antecipado

► A Prefeitura do Rio de Janeiro anunciou ontem que vai antecipar o calendário de reforço com a vacina bivalente contra a Covid-19 a partir da próxima segunda-feira, dia 6, quando as pessoas que tiverem 68 anos ou mais poderão receber o imunizante.

De acordo com as autoridades municipais, todas as pessoas com mais de 60 anos poderão se vacinar até a próxima sexta-feira, dia 10. A vacinação também continua para pessoas com 12 anos imunocomprometidas.

— Já era previsto que nessa semana a gente começasse com quem tem 60 anos ou mais. Então, a gente vai seguindo com a programação de imunização. Estamos entrando com esse calendário para, de maneira mais oportuna, vacinar quem precisa ser vacinado — comentou o



A vacina bivalente protege contra as variantes da Covid-19

secretário de saúde do Rio, Rodrigo Prado, à TV Globo.

A vacina bivalente está sendo aplicada em todas as 237 unidades de atenção primária do município, além do Super Centro Carioca de Vacinação, na Rua General Severiano, em Botafogo, na Zona Sul, e nos postos extras pela cidade.

Os imunizantes de reforço são atualizados e protegem contra as variantes da doença, como a ômicron, por exemplo. Para saber a unidade de mais próxima, o carioca pode acessar o endereço virtual prefeitura.rio/ondese-ratendido.

Do g1

BRT: Paes ataca Crivella

► O prefeito do Rio, Eduardo Paes, chamou seu antecessor, Marcello Crivella, de “imbecil” e “incompetente” pela gestão do sistema BRT durante os quatro anos do hoje deputado federal no comando da capital fluminense. As falas de Paes foram dadas durante entrevista ao SBT, e um trecho da conversa foi publicada por ele mesmo nas redes sociais.

No vídeo, Paes não cita Crivella diretamente, mas dá a entender que está falando do ex-prefeito. Ele ainda recomenda cuidado aos cariocas na hora de votar porque “pode dar problema de novo”.

— O que as pessoas têm que se perguntar é o seguinte: será que aquele imbecil e incompetente, que durante quatro anos ficou na Prefeitura do Rio, abandonou esse sistema (do BRT), será que a gente pode cometer esses erros de novo com a cidade? É isso que a gente tem que se



Paes na apresentação do atual modelo do BRT, em setembro

perguntar permanentemente — afirmou o atual governante da cidade, continuando: — Se o sistema funcionava bem, o que a incompetência, a incapacidade, o que que o erro do nosso voto pode fazer com uma cidade? Acho que essa é que é a pergunta que tem que ser feita.

Por que que algo que funcionava de repente foi destruído, patrimônio público? Cuidem e não errem na hora de votar e eleger outro imbecil, porque aí pode dar problema de novo.

A assessoria do ex-prefeito foi procurada, mas não se manifestou. ❌

A12



HISTÓRIAS
QUE PRECISAMOS
CONTAR.

FALAS
FEMININAS
APRESENTA

HISTÓRIAS
IMPOSSÍVEIS

AMANHÃ,
LOGO APÓS BBB.

BERENICE SEARA
berenice@extra.inf.br



Extra!

Com **FILIPE VIDON** filipe.vidon@infoglobo.com.br

Acompanhe a coluna pelo blog no site extraonline.com.br
Siga-nos no Twitter [@extra_extra](https://twitter.com/extra_extra)
Mande notícias pelo WhatsApp **219 9962-6865**



Portas fechadas para mudanças no PL

- ▶ O governador Cláudio Castro ainda não desistiu — mas não tem encontrado o menor apoio na bancada federal do PL para fazer qualquer movimento que leve a mudanças na direção do seu partido no Estado do Rio.
- ▶ O moço até tem chamado alguns parlamentares para conversar. Argumenta que é preciso fazer mudanças no diretório, que o partido precisa ser mais coeso.
- ▶ Mas os deputados estão para lá de refratários.
- ▶ Não que sejam exatamente leais ao atual presidente, o também federal Altineu Côrtes.

▶ Mas muitos dizem claramente que não foram contemplados com nada no governo do estado. Por que então iriam cerrar fileiras com o governador?

Fora

- ▶ Castro tentou envolver no arranjo o senador Flávio Bolsonaro.
- ▶ Uma das ideias era fazer do filho Zero Um de Jair Bolsonaro o presidente do PL no estado — com o próprio governador, quem sabe, de vice.
- ▶ Mas Flávio pulou fora.
- ▶ Até porque, convenhamos, organizar e administrar partido nunca foi o forte dos Bolsonaro.



2024 à vista

- ▶ Léo Vieira (PSC) já prepara sua primeira ação como novo presidente da cobiçada Comissão de Defesa e Proteção dos Animais da Assembleia Legislativa.
- ▶ Está organizando uma operação contra a omissão da Prefeitura de São João de Meriti — seu reduto eleitoral — em relação aos maus-tratos a animais na cidade.

Sem fome

- ▶ A Assembleia Legislativa vai encampar a Campanha da Fraternidade, promovida pela CNBB, e que neste ano tem como mensagem o combate à fome no Brasil e no mundo. A iniciativa foi da deputada petista Marina do MST, que espera contar com o apoio de todos na sessão especial de amanhã.
- ▶ “A prioridade do mandato é o combate à fome”, disse Marina.

Giovanni Improtta vive

- ▶ A campanha eleitoral do ano que vem, ao menos no que diz respeito aos caciques de Niterói, São Gonçalo e Maricá, deve estar com o bloco na avenida já durante o carnaval.
- ▶ A Escola de Samba União de Maricá foi campeã pela Série Prata — e garantiu vaga para desfilar, pela primeira vez, na Marquês de Sapucaí em 2024.

▶ A Porto da Pedra, de São Gonçalo, subiu para o Grupo Especial e promete brigar pelo título — lado a lado com a Viradouro, de Niterói.

▶ Quem entende do batuque garante que será o samba do político doido.

▶ Com o deputado federal Washington Quaquá (PT), o prefeito Capitão Nelson (PL) e o secretário-executivo Rodrigo Neves (PDT) na disputa pelos holofotes potentes da Sapucaí.

▶ E o povo do governador Cláudio Castro (PL), a turma do presidente Lula (PT) e outros menos votados dando sequência à evolução.

Resumo do enredo

▶ O tempo ruge e a Sapucaí é grande, já dizia o inesquecível personagem de José Wilker.

ESTREIA MUSICAL Para homenagear as mulheres brasileiras, a cantora **Marysa Alfaia** fará o pré-lançamento do álbum **“Guerreira brasileira”** em um pocket-show na próxima terça-feira, às 20h, no cinema da Estação Net Botafogo, na Zona Sul do Rio.

GASTRONOMIA A Peixaria Divina Providência, no Irajá, está expandindo suas operações e inaugura, na próxima quinta-feira, um sushi bar de mesmo nome no bairro da Zona Norte.



VEJA AQUI OS ENDEREÇOS DAS URNAS DA PROMOÇÃO:

Rua Uruguai, 157 - **ANDARAÍ** / Av Cônego de Vasconcelos, 423 (calçada de Bangu) - **BANGU** / Avenida Ayrton Senna, 1791 - **BARRA DA TIJUCA** / Av. das Américas 2000, loja 31 - (Shopping Freeway - Barra) - **BARRA DA TIJUCA** / Voluntários da Pátria, 45 - **BOTAFOGO** / Rua Guaporé, 717 - **BRÁS DE PINA** / Rua São Gabriel, 40 - **CACHAMBI** / Rua Campo Grande, 1164 - **CAMPO GRANDE** / Av Brasil, 40.014 - Campo Grande em frente ao Shopping Avenida - Altura da Carobinha - **CAMPO GRANDE** / Rua Coronel Agostinho, frt 101 - Calçada - **CAMPO GRANDE** / Rua do Catete, 288 - **CATETE** / Praça Cristiano Ottoni e/f à loteria - **CENTRO** / Avenida Rio Branco, 156A - **CENTRO** / Estrada Marechal Miguel Salazar Mendes de Moraes, 906 - dentro do Prezunic **CDD – CIDADE DE DEUS** / Rua Clementino Fraga, 35 - **CIDADE NOVA** / Rua Pedro Jório, 150 - **COELHO NETO** / Rua Siqueira Campos, 143 - **COPACABANA** / Est dos Bandeirantes, 5450 Lj E - Mercado Mundial da Curica - **CURICICA** / Avenida Dom Helder Câmara, 5474 - **DEL CASTILHO** / Rua Haddock Lobo, 13 - **ESTÁCIO** / Rua Marques de Abrantes, 38 (Em frente ao Suco Mania) - **FLAMENGO** / Est de Jacarepaguá, 7850 - em frente ao Bradesco - **FREGUESIA** / Rua Barão de Mesquita, 1041 - **GRAJÁU** / Rua Marcos de Macedo em frente ao n° 354 - **GUADALUPE** / Rua Humaitá, 244 - **HUMAITÁ** / Estrada Adhemar Bebiano, 4311 (Próximo à padaria Verão Vermelho) - **INHAÚMA** / Rua Leia Cabral da Cunha, s/n - Centro - **ITAGUAÍ** / Rua das Laranjeiras 192 - **LARANJEIRAS** / General Artigas 270/ Esquina com Ataulfo de Paiva - **LEBLON** / Rua Joaquina Rosa, 373 (Esquina com a Rua Lins) - **LINS DE VASCONCELOS** / Av. Ministro Edgard Romero e/f ao Mercado de Madureira - **MADUREIRA** / Rua Capitão Couto Menezes, 391 - Esquina com Estrada Intendente Magalhães, em frente à UPA - **MADUREIRA** / Carolina Machado 362 (em frente à Estação de Madureira) - **MADUREIRA** / Avenida Engenheiro Assis Ribeiro, 9 - **MARECHAL HERMES** / Rua Latife Luvizaro, 43 - ao lado das Óticas Carol - **MARECHAL HERMES** / Rua Capitão Resende, 403 - **MEIER** / Rua Dias da Cruz, 188 - Em frente à Galeria do Meier - **MEIER** / Largo da Pavuna, na entrada do Metrô - **PAVUNA** / Av Geremário Dantas, 667 - **PECHINCHA** / Est Tindiba, 545 - Em frente ao Prezunic - **PECHINCHA** / Avenida João Ribeiro, 124 - **PILARES** / Estrada do Galeão, 2700 - e/f ao Supermercado Extra - **PORTUGUESA (ILHA)** / Rua Baronesa, 613 - Frt Caixa Econômica - **PRAÇA SECA** / Av Benvidos de Novaes, Praça da Comlurb - **RECREIO** / Rua Salvador Allende, 3850 - Dentro do Prezunic Recreio - **RECREIO** / Rua Álvaro Alberto, 7 - Ao Lado da Estação de Santa Cruz - **SANTA CRUZ** / Início da Automóvel Clube em frente aos Correios (Praça Bahia) - **SANTA CRUZ DA SERRA** / Rua São Cristóvão, 375 - **SÃO CRISTÓVÃO** / Av Ministro Fernando Costa, PÇ Central de Seropédica - **SEROPÉDICA** / Praça da Taquara, 29 - **TAQUARA** / Estrada dos Bandeirantes, 105 - **TAQUARA** / Rua Conde de Bonfim, e/f 366 (e/f à C&A) - **TIJUCA** / Em frente ao Shopping Tijuca - **TIJUCA** / Em frente ao Shopping Boulevard - **TIJUCA** / Avenida Vicente de Carvalho, 1597 - **VICENTE DE CARVALHO** / Av Meriti E/F Ao 909 do Shopping Carioca - **VILA DA PENHA** / Boulevard 28 de Setembro, 272 - e/f ao Bradesco - **VILA ISABEL** / Rua das Rosas, 52 - **VILA VALQUEIRE**. Praça Amaral Peixoto s/n - Piabetá - **CAXIAS** / Estrada Mineira, em frente à Igreja Universal - Areia Branca - **BELFORD ROXO** / Praça Getúlio Vargas, 72 - Centro - **BELFORD ROXO** / Início da Automóvel Clube em frente aos Correios (Praça Bahia), Santa Cruz da Serra - **DUQUE DE CAXIAS** / Rua André Rebouças, 49 (em frente ao Guanabara) - Centro - **DUQUE DE CAXIAS** / Praça Amaral Peixoto s/n - Piabetá - **DUQUE DE CAXIAS** / Av. Automóvel Clube, 3.350 (E/F ao Polo Esportivo) - Fragoso - **MAGÉ** / Rua Papa Piu XII - Figueira - Magé (Ao lado do Hospital de Magé) - **MAGÉ** / Praça Secretária Elisabeth Paixão, s/n (antiga Praça Manoel Duarte) - Centro - **MESQUITA** / Av Carmela Dutra, 1717 - Praça Paulo de Frontin (passarela da estação de Nilópolis) - Centro - **NILÓPOLIS** / Rua Presidente Backer s/n, eq. Cel Moreira Cezar - Icarai - **NITERÓI** / Rua Heitor Carrilho 250 - Centro - **NITERÓI** / Rua Noronha Torrezo esquina com Vereador Duque - Santa Rosa - **NITERÓI** / Rua Ministro Edgar da Costa, 35 - Centro - **NOVA IGUAÇU** / Rua Getúlio Vargas, 220 - Centro - **NOVA IGUAÇU** / Praça Miguel Couto (Próximo ao Banco Santander) - Miguel Couto - **NOVA IGUAÇU** / Rua Tomás Fonseca, em frente à Paróquia São Francisco de Assis - Comendador Soares - **NOVA IGUAÇU** / Praça Nossa Senhora da Conceição, s/n - Centro - **QUEIMADOS** / Rua Álvaro Alberto, 7 - Ao Lado da Estação de Santa Cruz - **SANTA CRUZ** / Rua Doutor Alfredo Backer s/n, em frente à CEF Alcântara - Alcântara - **SÃO GONÇALO** / Praça do Rodó s/n (Em Frente a Marisa) - Centro - **SÃO GONÇALO** / Avenida José Mendonça de Campos, 66 Lj 1 (Próximo ao Posto Harley) - Colubandê - **SÃO GONÇALO** / Rua Expedicionários S/N (Ao Lado das Casas Bahia) - Centro - **SÃO JOÃO DE MERITI** / Avenida do Comércio (Na calçada da padaria, próximo ao Colégio Metropolitano) - Jardim Metrópolis - **SÃO JOÃO DE MERITI** / Avenida Miguel Couto (Ao lado do Rede Economia) - Trezentos - **SÃO JOÃO DE MERITI** / Avenida Automóvel Clube, 2516 - Vilar dos Teles - **SÃO JOÃO DE MERITI**.

DEPOSITE SEUS CUPONS ATÉ 05/03.

Promoção restrita a maiores de 18 anos. Período de participação: 05/02 a 05/03. Consulte os endereços das bancas participantes na cidade do Rio e Grande Rio. A ação não contempla o Interior do Estado. Confira o regulamento no site extra.globo.com/promocao. Imagens meramente ilustrativas. CERTIFICADO DE AUTORIZAÇÃO DO SEAE/ME Nº 06.025400/2023.

Cupons de Desconto Grana Extra

MULHER PODE TUDO. E MERECE MAIS QUE UM DIA.
Confra os descontos desta semana que é toda delas!



Desconto de 10% válido nas lojas físicas: Carioca Shopping, Via Parque Shopping, Taquara Plaza Shopping, Norte Shopping, Nova América, Park Shopping Campo Grande, Caxias Shopping, Shopping Grande Rio e no site parceiro: www.cariocasfc.com. Desconto não válido nos produtos que já estão em promoção.

Válido até 11/03/2023



Desconto de 10% na compra de qualquer bilhete utilizando o código EXTRA10. Oferta válida apenas para compras realizadas pelo site oficial bondinho.com.br. A validação do desconto será feita no balcão de atendimento com a apresentação do cupom de desconto recortado do jornal Extra.

Válido até 11/03/2023



Desconto de 15% nas massagens de 60 minutos (exceto modeladora), de segunda a sexta, exceto feriados. A oferta não é válida para compra de gift card. Mediante a apresentação de cupom de desconto recortado do jornal Extra que esteja dentro do prazo de validade. Não cumulativo com outras promoções.

Válido até 11/03/2023

Quer trazer a sua marca para o Grana Extra?
Fale com a gente: granaextra@extra.inf.br.

Oferta válida mediante a apresentação do cupom de desconto recortado no jornal Extra e/ou inserção do código promocional no site do parceiro. Não serão válidos cupons que apresentem algum tipo de irregularidade como: rasuras, fotocópias de cupons ou qualquer meio que não seja o próprio recorte impresso do jornal EXTRA. Confira o regulamento no site extra.globo.com/promocao.



NOVOS VELHOS ARES



Carolina Barbado visita o estande de vendas: ela quer voltar ao Centro

O Rio caminha acelerado de novo em direção ao Centro

Procura por imóveis na região aumenta tanto para morar quanto para investir

Selma Schmidt
selma.schmidt@oglobo.com.br

► Flávio, Amanda, Carolina, Carlos Alberto e Marisel. Embora com objetivos diferentes, o que une os cinco é a ansiedade para verem um sonho materializado. Eles fecharam negócio ou estão em vias de comprar um apartamento em um dos novos empreendimentos do Reviver Centro, que oferece benefícios para estimular a ocupação da região por residenciais. Morar perto do trabalho, ganhando tempo e qualidade de vida; investir em imóveis com bom preço e localizados em área com infraestrutura; e até viver no agito da Lapa (incluída no programa)

são as principais razões daqueles, em geral solteiros e casais sem filhos, que contam os dias para receber as chaves. Números mostram o crescimento do interesse por novos empreendimentos nas áreas do Reviver e do Porto. Segundo o Sindicato da Habitação do Rio (Secovi Rio), de 322 unidades lançadas na região central em 2020, só 37% foram comercializadas. No mesmo local, dos 2.519 imóveis lançados em 2022, 71,3% atraíram compradores. Foi o maior percentual considerando todas as regiões do Rio no ano passado: o segundo foi na Zona Oeste (58,5%), e o terceiro, na Zona Sul (46%).

—O quadro pós-pandemia, o Reviver e os investimentos do poder público para estimular o desenvolvimento da região contribuíram para esse cenário positivo. A expectativa é de resultados ainda melhores este ano — afirma Leonardo Schneider, vice-presidente do Secovi Rio.

FACILIDADE
Reduzir o tempo de descolamento de casa para o trabalho é um atrativo do local

Na contagem regressiva, o biólogo e professor Flávio Eduardo Pinto da Silva, de 44 anos, não vê a hora de se mudar da casa própria em que mora, na Praça Seca, para o apartamento do Cores do Rio, primeiro empreendimento licenciado do Reviver

Centro. Para chegar ao serviço, em Laranjeiras, ele leva atualmente duas horas de ônibus ou 1h15 de carro. — Quando morar no Centro, vou levar seis minutos de ônibus até o trabalho — comemora Pinto da Silva.

Também moradora de imóvel próprio em Jacarepaguá e solteira, a argentina Marisel Ferrero Mac Laughlin, de 54 anos, 20 deles vivendo no Rio, não tem intenção de se mudar para o Vargas 1.140, construído pela Cury na Avenida Presidente Vargas. Dos 360 apartamentos, 222 estão vendidos:

— Com a revitalização do Centro, acho que consigo alugar por um bom preço.

Investir é a aposta ainda do economista aposentado Carlos Alberto Torres, de 68 anos, que vive em um apartamento próprio em Ipanema com a

mulher. Ele comprou um estúdio, no Enredo, da incorporadora Semeare, na Rua Riachuelo, onde funcionou o Hotel Nice. Com 117 unidades, oito de cobertura, o Enredo foi o último empreendimento lançado, no dia 4 de fevereiro. Serão 18 meses de obras de retrofit, com o aproveitamen-

VANTAGENS
Impostos municipais também são um bom motivo para fazer a migração

to da estrutura atual.

— Há vantagens quanto ao pagamento do IPTU e do ITBI. O perfil das unidades residenciais também atende ao modelo Airbnb (plataforma on-line de aluguel temporário). Além de executivos, acho que vou conseguir atin-

gir um público mais jovem, que gosta das atrações da Lapa e de Santa Teresa.

A atriz e professora de teatro Carolina Barbato, de 29 anos, está nesse perfil jovem. Quer comprar para morar. Chegou a visitar o apartamento-modelo do Enredo. Ainda não bateu o martelo sobre o imóvel que vai adquirir, mas se apressa em vender o que comprou em setembro do ano passado, em Vila Isabel. Quer voltar para a Lapa.

— Faz muita falta morar no Centro, principalmente na Lapa. Além de ser um reduto de energia, encontros e tribos, no local há uma concentração grande de culturas. Na época em que fui para Vila Isabel, não tinha nenhum imóvel que me interessasse na Lapa. Estou com uma urgência, quase desesperada, para voltar.



O biólogo Flávio Eduardo Pinto já garantiu seu novo apartamento

Mudança na legislação

► A militar da Aeronáutica Amanda Correia, de 26 anos, já comprou o seu apartamento no Vargas 1.140. Ela mora com os pais no Recreio, de aluguel. Até o trabalho, hoje, leva uma hora de carro:

— Minha intenção é dormir alguns dias no Centro para ficar perto do trabalho.

Um ano e sete meses após o Reviver Centro ser implementado (de julho de 2021 a janeiro de 2023), a Secretaria municipal de Planejamento Urbano informa que chegaram a 34 os pedidos de licença para construção ou modificação de uso — 22 emitidas e 12 em análise —, totalizando 2.725 unidades, das quais 2.698 são apartamentos e 27 não residenciais.

Lançamentos à parte, o Secovi Rio conta que o valor do metro quadrado de venda de imóveis residenciais usados já sofreu impacto com as mudanças no Centro. Passou de R\$ 7.088 para R\$ 7.883 (mais 11,2%), de janeiro de 2020 para o mês passado. Em contrapartida, o preço do

metro quadrado dos comerciais caiu de R\$ 6.186 para R\$ 5.684 (menos 8,1%).

E mudanças na legislação do Reviver estão a caminho. Nos próximos dias, um projeto será encaminhado à Câmara de Vereadores, propondo, por exemplo, a criação de uma área sem restrição de gabarito.

— A ideia é atrair cada vez mais investidores para a região, dando mais incentivos públicos para o privado e reduzindo custos para construir residenciais — afirma o secretário Chicão Bulhões, de Desenvolvimento Econômico.

Não são apenas pessoas físicas que apostam no aluguel de imóveis do Reviver como investimento. Todas as 119 unidades do AKKO, em início de construção na Rua do Acre, não serão vendidas, mas alugadas 100% mobiliadas. O negócio é uma parceria entre a Construtora Engziler, a operadora Luggo e o fundo Brookfield. O edifício fica pronto em 24 meses e é uma aposta de negócios. ✕

COVARDIA EM CAMPOS

Acusado de executar grávida de oito meses é capturado

Investigadores acreditam que engenheira, baleada 5 vezes, foi vítima de crime passional

João Vitor Costa
joao.brito@oglobo.com.br

► A Polícia Civil informou que foi preso, ontem à tarde, um dos dois homens que executaram uma engenheira grávida de oito meses em Campos dos Goytacazes, no Norte Fluminense. O assassinato aconteceu na noite de quinta-feira, quando Letycia Peixoto Fonseca, de 31 anos, chegava em casa, no bairro Parque Aurora. A delegacia do município, que conduz as investigações sobre o caso, acredita que ela foi vítima de um crime passional.

— Fizemos diversas diligências em comunidades da

cidade, recolhemos mais imagens de câmeras de segurança, ouvimos testemunhas e prendemos um dos executores. Ele estava com o comparsa numa motocicleta e confessou que atirou na vítima. As investigações seguem no sentido de a motivação ser passional. Estamos na produção de provas e fazendo buscas ao segundo executor — informou a delegada Natália Padrão.

Pouco antes de ser morta, Letycia telefonou para casa e avisou que chegaria em instantes. Sua mãe foi para o portão, para recebê-la. Quando o motorista parou o carro, dois homens numa

motocicleta se aproximaram, sacaram revólveres e dispararam várias vezes. A gestante, atingida por cinco tiros, morreu duas horas depois. Seu bebê, um menino, lutou pela vida até sexta-feira numa UTI neonatal, mas não resistiu.

DEPOIMENTO
Delegada disse que o preso confessou ter atirado; comparsa ainda é procurado

Investigadores não têm dúvidas de que Letycia foi alvo de uma execução — em nenhum momento, os bandidos esboçaram um movimento que pudesse ser interpretado como uma tentativa de assalto. Toda a ação foi filmada por uma câmera de segurança. O moto-

rista do carro em que a engenheira estava não foi baleado, já a mãe da vítima levou um tiro na perna esquerda ao tentar segurar um dos assassinos.

Mesmo ferida, a mãe de Letycia conseguiu reunir forças para socorrê-la. Ela e um tio da engenheira a levaram para o Hospital Ferreira Machado. A gestante resistiu aos ferimentos até ser submetida a uma cesariana de emergência. Pouco depois do parto, o bebê foi transferido para a UTI neonatal, mas morreu nas primeiras horas da manhã de ontem.

Letycia e o bebê foram enterrados juntos, no fim da tarde de sexta-feira. Parentes cobraram justiça durante a cerimônia e disseram não saber quem pode estar por trás do crime. ✕



Letycia, que tinha 31 anos: assassinada na porta de casa

Execução na Gardênia Azul

► Um homem foi executado a tiros e outro ficou ferido, na manhã de ontem, na Gardênia Azul, em Jacarepaguá, Zona Oeste do Rio. A vítima fatal, que seria o alvo dos criminosos, foi baleada dentro de um carro na Estrada Tenente Coronel Muniz de Aragão, próximo à praça da comunidade. No local, ficam policiais do Batalhão de Choque da Polícia Militar, que há semanas reforçam o patrulhamento ali.

O outro homem, que ficou ferido no ataque, foi encontrado por PMs em um posto de gasolina, todo ensanguentado. Desde o mês passado, a Gardênia Azul tem sido alvo de uma disputa por territórios entre dois grupos de milicianos, um deles aliado a traficantes da Cidade de Deus, comunidade vizinha, também localizada em Jacarepaguá.

Em vídeos que circulam na

internet, o rapaz baleado que sobreviveu aparece ensanguentado, ao lado do carro onde o outro homem foi morto. Em uma gravação, ele aparece subindo na garupa de uma moto, deixando o lugar do crime. Depois, ele foi localizado pelos PMs no posto de gasolina.

Já em outra gravação, é possível ver que o banco de trás do carro também ficou sujo de sangue e há um par de chinelos brancos no chão. Além disso, o vidro de trás do veículo, do lado esquerdo, tem marcas de tiros. Não há informações sobre se o baleado que sobreviveu estava nesse veículo.

Após o episódio, parte do comércio na Gardênia Azul chegou a fechar as portas. “Foi desesperador ver todos correndo, lojas fechando”, escreveu uma moradora da comunidade em uma rede social. Outra mulher descreveu os momentos de pânico



Carro onde o homem foi morto tinha marca de tiros e sangue

durante a execução: “Gente, que desespero. As senhoras que estavam no mercado, chorando de medo! Espero nunca mais passar por isso”.

Desde terça-feira, esse é o terceiro episódio de execução na Zona Oeste, com um total de seis mortos e três feridos. As disputas entre traficantes e milicianos ocorre em diversas comunidades da

região. Na noite de terça-feira, cinco homens foram baleados em um ataque a tiros em uma padaria na rua Araticum, no Anil, também na Zona Oeste. Quatro deles morreram. Já na noite de quinta-feira, dois policiais militares da ativa, que estavam de folga, foram baleados em uma lanchonete em Curicica, na Zona Oeste. ✕

Homem morre em batida envolvendo influenciador

► O influenciador digital Tiago Toguro, que conta com 6,2 milhões de seguidores no Instagram, se envolveu em um acidente na Linha Amarela, na madrugada da última sexta-feira, no qual um motociclista morreu. Ontem, ele usou a rede social para se explicar sobre o caso e negou que tenha dado marcha a ré para tentar pegar a entrada da Avenida Brasil, o que, segundo testemunhas, teria causado a colisão com a motocicleta.

Toguro, que dirigia uma Land Rover, disse que o acidente foi uma fatalidade e alegou que o motociclista foi quem colidiu em sua traseira. O influenciador afirmou que não poderia dar mais detalhes da colisão, “por orientação”, sem dizer de quem.

“Em momento algum eu dei marcha ré, não posso falar

mais detalhes do acidente, por orientação, mas posso afirmar que desde o momento do acidente, eu permaneci no local, aguardei o atendimento médico à vítima, me coloquei à disposição das autoridades para que fosse realizado o exame de alcoolemia e substâncias tóxicas, Aguardei a realização da perícia técnica por parte da Polícia Civil e após, ainda no local dos fatos, fui liberado pela autoridade policial”, escreveu Toguro no Instagram.

O influenciador disse ainda que se apresentou à delegacia e procurou a família da vítima para dar toda a assistência. “Preocupado com a situação e sem os dados da vítima e familiares, fui até a 21ª DP, responsável pela ocorrência, me apresentei espontaneamente e fiz um termo de declaração”, afirmou. ✕



O carro de Tiago Toguro e a moto da vítima, que não resistiu

Tiros e correria no shopping

► Criminosos roubaram uma joalheria no primeiro piso do shopping Nova América, em Del Castilho, na Zona Norte, no início da tarde de ontem. Houve troca de tiros entre os assaltantes e seguranças do estabelecimento comercial, causando pânico a frequentadores. Segundo testemunhas,

houve muitos disparos e correria, e os clientes se abrigaram em banheiros e lojas.

“Ocorreu uma tentativa de assalto a uma joalheria do shopping. Ouvi barulhos de tiros às 12h30, mas os seguranças contiveram a situação e agora está tudo normal”, escreve um vendedor em

uma rede social.

Na fuga do shopping, os criminosos roubaram um veículo, que em seguida foi abandonado. Os bandidos, então, embarcaram em um carro que estava dando cobertura a eles. O shopping informou que a ocorrência em uma de suas lojas foi uma “ação pontual” e

que não houve feridos. O centro comercial reforçou, ainda, que após o assalto funcionou normalmente e que está em contato com as autoridades para ajudar nas investigações. Não há informações sobre o que foi roubado da joalheria. O caso foi registrado a 44ª DP (Inhaúma). ✕



REFLEXÕES

PADRE MARCELO ROSSI
Padre Marcelo Rossi
é pároco do Santuário do Terço Bizantino
D. Fernando Figueiredo é bispo de Santo Amaro
Mais informações www.padremarcelo.com.br

A alegria do Senhor prolonga nossos dias

► Amados, demos glória a Deus! Ganhamos mais uma semana para lutarmos pelos nossos sonhos, cuidarmos daqueles que amamos e seguirmos nossa preparação pessoal para a Páscoa do Senhor! É a Quaresma da felicidade, porque colocamos como meta buscar a alegria do Senhor, pois é a principal fonte da nossa força.

Para meditar nesta Quaresma, escolhemos uma passagem que nos traz um dos mais profundos e belos ensinamentos. Palavras que visam a cura do coração, para que possamos permanecer firmes no caminho de Jesus. A passagem em questão está no capítulo 30 do livro de Eclesiástico.

Observamos diversas traduções da Bíblia para não termos dúvida do que estamos

aprendendo: que devemos afastar, eliminar a tristeza de nossas vidas, pois ela já matou muita gente, e não há nela utilidade alguma. Segundo a palavra, estes sentimentos abreviam a vida, trazem a velhice antes do tempo, encurtam os dias. A lição é simples e profunda e com ela vamos em frente, lavando nossas almas nessa Quaresma, tirando toda a tristeza que possa nos ferir ou incomodar.

Eclesiástico, capítulo 30, versículos 22-25: “Não entregues tua alma à tristeza, não atormentes a ti mesmo em teus pensamentos. A alegria do coração é a vida do ser humano e um inesgotável tesouro de santidade. A alegria do ser humano torna mais longa a sua vida. Tenha compaixão da tua alma, torna-te agradável a Deus e seja firme,

concentra teu coração na santidade e afasta a tristeza para longe de ti, pois a tristeza matou a muitos e não há nela utilidade alguma. A inveja e a ira abreviam os dias e a inquietação acarreta a velhice antes do tempo. Um coração bondoso e nobre banquetear-se continuamente, pois seus banquetes são preparados com abundância”.

Estamos pavimentando o caminho para o reino dos céus, colocando em prática tudo que aprendemos com Jesus. Amando, orientando, instruindo, perdoando, sendo gratos pelas coisas boas que nos acontecem e pelas que não são tão boas, mas que nos capacitarão a enfrentar outros problemas no decorrer de nossas vidas. Quaresma em busca da santidade na alegria do Senhor!

RELACIONAMENTO A DOIS

Ajudinha na busca pelo par perfeito

Especialistas dão conselhos e traçam estratégias para encontrar um amor ideal

► Em “Como conquistar um homem”, um artigo publicado em 1903, a revista “Cosmopolitan” disse a seus leitores: “A garota inteligente não resplandece com discursos brilhantes, ofuscando aqueles ao seu redor e deixando-os desconfortáveis”. Em um artigo de 1958 intitulado “129 maneiras de conseguir um marido”, a McCall’s, uma revista feminina extinta, aconselhou as mulheres a “quebrar o carro em lugares estratégicos” e “ler os obituários para encontrar viúvos elegíveis”. Para conselhos de relacionamento mais modernos, questionamos alguns consultores sobre as principais estratégias para encontrar o amor em 2023. Para Renata de Azevedo,

psicóloga especialista em Terapia de Casal e Família (UFRJ) e coach de relacionamento, no período da conquista é importante não fazer joguinhos e ser você mesmo. — Se a pessoa se interessar, ela terá interesse em quem você é de verdade e não por um personagem que foi criado. Seguir milhões de regras sobre como falar e se comportar, vai tirar a espontaneidade do encontro — orienta. Ela sugere fazer perguntas abertas (cuja resposta não seja “sim” ou “não”), de preferência sobre as expectativas de futuro da pessoa com quem você está se encontrando. Não falar de ex, seu ou da outra pessoa — pode até citar que já teve outros relacionamentos, mas não se alongar no assunto. Fi-



car alerta com grosseiras, julgamentos ou objetivos de vida contrastantes (por exemplo, você quer casar e ter filhos e a pessoa não está afim de construir uma família). Na hora da cantada, chegar na pessoa e falar algo que seja de interesse de ambos. Assim ela percebe que você tem interesse nela. E o emoji ideal para flertar seria o da piscadinha, que trans-

mite uma abertura e não é algo invasivo. **ESTUDE O OUTRO** Doutora em Psicologia e influenciadora digital com mais de 1,8 milhão de seguidores no TikTok, Kimberly Moffit aconselha se preparar bem para o encontro, procurando saber sobre a vida dela e tentando surpreendê-la. Menti-

ras inocentes são sinais de alerta. Na hora da cantada, vá até alguém em uma livraria e pergunte se ele sabe onde está um determinado título. Para flertar, Kimberly aponta o emoji de carinha sorrindo de cabeça para baixo: — É sedutor porque a pessoa do outro lado nunca sabe o que isso significa. Coach de encontros e conse-

lheiro de casais, Lamont White dá conselhos amorosos para homens gays e bissexuais. Para ele, é preciso fazer a outra pessoa se sentir especial. Mentir está fora de cogitação. Temperamento explosivo, irritável ou instável é um sinal de alerta. Na hora da cantada, cumprimente e pergunte: “Amei esses óculos que você está usando. Onde comprou?”. White não indica emoji para flertar, pois não acredita em uma comunicação apropriada por texto.

ELA DEU UMA VIRADA Anna Kai, influencer de namoro, se autointitula “uma fracassada que virou uma influenciadora”. — Ganho a vida falando sobre os meus relacionamentos fracassados na internet — explica. Anna posta vídeos no estilo “se arrume comigo” dando conselhos sobre relacionamentos amorosos e contando suas próprias histórias sobre decepções. Para ela, ter confiança faz com que você se sinta confortável. Você pode até não saber se ama alguém imediatamente, mas sabe quem o faz se sentir em casa. Ela sugere prestar atenção na intuição. Se alguém faz você se sentir estranho, é a pessoa errada. Na hora da cantada, pesquise sobre o que a pessoa gosta e faça uma pergunta específica sobre aquilo. E a sugestão de emoji para flertar, segundo ela, é no mínimo curiosa: — Use o emoji de cocô e veja o que acontece! 🍌

#partiubondinho

Compre o EXTRA e concorra a uma experiência inesquecível no Parque Bondinho Pão de Açúcar.



SERÃO 50 SORTEADOS!

Preencha o cupom publicado no jornal e deposite em uma das urnas da promoção Extra Sorteia.

Cupons até o dia 05/03



PARQUE BONDINHO PÃO DE AÇÚCAR™




PRÊMIOS: 1º sorteado: 02 (dois) pares de ingressos de acesso rápido ao Parque Bondinho + 02 (dois) pares de ingressos para um passeio de helicóptero + refeição para 04 (quatro) pessoas no restaurante Clássico Beach Club + 01 (uma) foto; 2º ao 4º sorteado: 01 (um) par de ingressos de acesso rápido ao Parque Bondinho + refeição para 02 (duas) pessoas no restaurante Clássico Beach Club + 01 (uma) foto; 5º ao 50º sorteado: 01 (um) par de ingressos para o Parque Bondinho + 01 (uma) foto.

Promoção restrita a maiores de 18 anos. Período de participação: 05/02 a 05/03. Consulte os endereços das bancas participantes na cidade do Rio e Grande Rio. A ação não contempla o Interior do Estado. Confira o regulamento no site extra.globo.com/promocao. Imagens meramente ilustrativas. CERTIFICADO DE AUTORIZAÇÃO DO SEAE/ME Nº 06.025400/2023.



Page Not Found

FERNANDO MOREIRA
fernando.moreira@oglobo.com.br

AFP

Rinos estressados

► Ir a parques selvagens implica uma série de precauções, afinal, os animais são imprevisíveis. Um grupo de turistas em visita ao Parque Nacional Jaldapara, no Norte de Bengala (Índia), sentiu isso na pele. As pessoas estavam na cabamba de uma picape quando o motorista parou para que eles observassem dois rinocerontes que estavam bem próximos.

Todos empunharam os seus smartphones para registrar o momento, mas algo saiu errado. Os dois rinocerontes estavam envolvidos numa disputa quando o veículo, apoiado por um motociclista, aproximou-se. Com os ânimos exaltados, os animais se voltaram contra o intruso e partiram



na direção da picape. O motorista, identificado como Kamal Gazi, agiu rapidamente e engatou a marcha a ré. Quando tentava escapar dos pesados e irados animais, entretanto, Kamal acabou perdendo o controle do veículo, que tombou. Sete turistas ficaram feridos, dois deles com gravidade. Um funcionário do Departamento

Florestal da região disse que rinocerontes atacando veículos turísticos nunca foram relatados antes no parque nacional de Jaldapara. “Felizmente, ninguém foi morto. As coisas poderiam ter sido piores”, afirmou Kamal, que teve ferimentos leves. Assista ao vídeo do incidente em <https://extra.globo.com/noticias/page-not-found/>.

‘Bolsa sem-teto’

► O estado de Oregon (EUA) vai votar um projeto de lei para dar à população sem-teto uma renda de US\$ 1 mil (R\$ 5,2 mil) por mês. O foco principal são os moradores em situação de rua, mas a iniciativa contemplaria também cidadãos que correm o risco de ficar sem moradia, que estão severamente sobrecarregados com aluguel ou que ganham 60% ou menos da renda média estadual. De acordo com o projeto, seriam 12 pagamentos iguais por ano. A medida seria encerrada, segundo o autor da proposta, em janeiro de 2026. Os pagamentos poderiam ser usados a critério dos recebedores, mas os apoiadores do projeto afirmam que será feito um acompanhamento dos beneficiários a fim de incentivá-los a gastar com aluguel e outras despesas de subsistência. Os críticos alegam que, sem controle adequado, os cidadãos podem gastar o auxílio com álcool e drogas, um grave problema entre moradores em situação de rua.

O futuro num frasco de ketchup

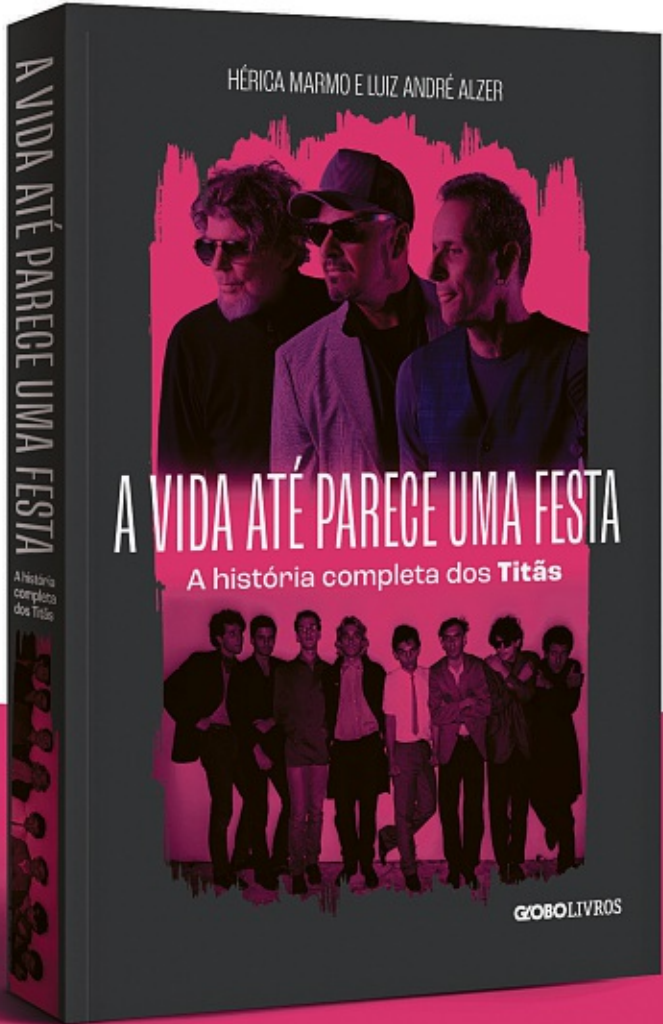
► Parece uma história de pescador, mas aconteceu mesmo com Elvis França, originário da pequena ilha caribenha de Dominica. Ele estava consertando o motor de um barco, cujo dono era o seu patrão, quando acabou sendo arrastado mar adentro. Ele foi levado por correntes de St. Maarten até a costa da Colômbia. Durante os 24 dias à deriva com o motor do barco quebrado, ele comeu apenas ketchup e temperos. Ele fazia uma sopa com os produtos. Sensibilizada com a história,



uma grande marca de ketchup dos EUA, a mesma consumida por Elvis, resolveu ajudar e dar a ele um barco. Bons ventos!

Cobra ou dinossauro?

► Na semana passada, o agente florestal indiano Susanta Nanda, que é uma celebridade nas redes sociais, postou um vídeo impressionante. Nas imagens, uma cobra-real, a serpente venenosa mais comprida do mundo, estava no topo de uma encosta lamacenta com boa parte do corpo erguido, atingindo a altura de uma árvore da região. “A cobra-real pode literalmente se levantar e olhar nos olhos de uma pessoa adulta. Quando confrontada, ela pode erguer até um terço do seu corpo do chão”, mostrando-se em condição de superioridade, explicou Susanta.



A BIOGRAFIA QUE COMEMORA OS 40 ANOS DOS TITÃS

Com inúmeros sucessos que atravessaram gerações, os Titãs completam quarenta anos como uma das maiores bandas do rock brasileiro. Uma trajetória surpreendente não só para fãs da banda e apaixonados por música, mas também para todos que gostam de uma boa trama com muitas reviravoltas!



DRAMA

Homens que odeiam mulheres

Grupos se reúnem na internet para gerar ódio e infernizar feministas

Pâmela Dias
pamela.dias@oglobo.com.br

► O aumento da violência e o avanço de grupos extremistas misóginos, como o “red pill”, do qual faz parte o coach Thiago Schutz, acusado de ameaçar de morte a atriz e humorista Livia La Gatto, têm se tornado cada vez mais comuns no Brasil. Eles se traduzem em ódio às mulheres e na ideia de um suposto resgate da masculinidade, e são lidos por especialistas como uma reação ainda esparsa, e sem coordenação, à maior participação das mulheres em espaços de poder.

Um dos movimentos que compõem a chamada “machosfera”, o “red pill” é uma forma machista de pensar e ver o mundo, que deturpa o conceito do filme “Matrix” para subestimar os direitos das mulheres. Para eles, pessoas do sexo masculino devem saber dominar as mulheres para não permitir que elas sejam “aproveitadoras”. Os extremistas se organizam especialmente em redes sociais, como Instagram, Facebook, Tik Tok e YouTube. Muitos são pagos pelas plataformas por terem engajamento em vídeos, artigos e até livros que ensinam como “desarticular” as “trapaças amorosas” das mulheres.

Nos materiais, elas são descritas como seres de “potencial demoníaco” regidos “pelo egoísmo sentimental”.

— O masculinismo defende o resgate de uma certa virilidade masculina que se sente em baixa perante a ascensão da agenda feminista. Está muito atrelado ao ressentimento do homem pelo tanto que as mulheres conseguiram conquistar direitos e ocupar espaços — afirma a socióloga Camila Galetti, estudiosa de política institucional, feminismo e neoliberalismo e doutoranda na Universidade de Brasília (UnB).

Um levantamento realizado pelo Aos Fatos, agência de checagem jornalística, mostrou que entre 80 canais do YouTube que divulgam vídeos nesse estilo, 35 são monetizados pela própria plataforma com anúncios e assinaturas; Outros 36 utilizam diferentes estratégias, como vendas de cursos e de ebooks.

Nas plataformas, é comum encontrar termos altamente depreciativos, como o inacreditável “depósito de porra”, para se referir às mulheres, ou ainda o neologismo “merdalker”, como formas de objetificação feminina.

Um dos debates que mais mobilizam grupos masculinistas é o da lei de alienação parental, usada em muitas situações para silenciar denúncias de mulheres vítimas de violência doméstica ou encobrir pais acusados de pedofilia. Por ser crítica da lei, a advogada de direito das famílias Mariana Regis se tornou alvo de ataques coletivos virtuais no ano passado, que inclusive chegaram a deixar seu Facebook fora do ar por um mês.

— O objetivo deles é me punir e me silenciar. Querem que eu pare de falar sobre esses assuntos — diz ela.

Em razão de seu posicionamento, Mariana foi chamada de “advogada suja e estúpida”. Uma pessoa escreveu que ela deveria “morrer de fome” e, num grupo de WhatsApp, foi feita uma convocação de hackers para derrubar suas redes. A advogada conta que bloqueou os comentários e os perfis que a atacaram. Também denunciou ao Instagram, mas de nada adiantou.

As redes sociais, apesar de terem políticas de banir conteúdos que violam direitos e explicitam violência, acabam se tornando “terra de ninguém” pela forma como os grupos camuflam os conteúdos com palavras inventadas e vídeos em tom de entretenimento. Além disso, as plataformas falham ao não criarem algoritmos mais precisos para analisar os vídeos e textos, como pontua o psicólogo e pesquisador de grupos masculinistas da USP, André Villela. O EXTRA procurou as redes sociais citadas, que não se pronunciaram.

— As plataformas não são ingênuas, elas mantêm os conteúdos porque o ataque às mulheres é banal nos grupos e, no fim, todos ganham dinheiro com isso — explica Villela.



Mariana Regis foi vítima de grupos que se organizaram para realizar ataques nas redes sociais: até seu Facebook foi derrubado

DINHEIRO
Machistas conseguem até mesmo receber pelos conteúdos preconceituosos

POUCA AÇÃO
Especialista diz que plataformas não têm algoritmos eficazes para rastrear grupos

mento, Mariana foi chamada de “advogada suja e estúpida”. Uma pessoa escreveu que ela deveria “morrer de fome” e, num grupo de WhatsApp, foi feita uma convocação de hackers para derrubar suas redes. A advogada conta que bloqueou os comentários e os perfis que a atacaram. Também denunciou ao Instagram, mas de nada adiantou.

As redes sociais, apesar de terem políticas de banir conteúdos que violam direitos e explicitam violência, acabam se tornando “terra de ninguém” pela forma como os grupos ca-

muflam os conteúdos com palavras inventadas e vídeos em tom de entretenimento. Além disso, as plataformas falham ao não criarem algoritmos mais precisos para analisar os vídeos e textos, como pontua o psicólogo e pesquisador de grupos masculinistas da USP, André Villela. O EXTRA procurou as redes sociais citadas, que não se pronunciaram.

— As plataformas não são ingênuas, elas mantêm os conteúdos porque o ataque às mulheres é banal nos grupos e, no fim, todos ganham dinheiro com isso — explica Villela.

Advogada ameaçada

► Uma pesquisa realizada por Villela através de posts e manifestações on-line apontou indícios de que essas masculinidades estão associadas a homens jovens, brancos, heterossexuais, cisgêneros e dotados de alto capital cultural. Em sua maioria, eles publicam conteúdos misóginos através de perfis falsos pelo “conforto” do anonimato. Os sites usados pelos grupos costumam ter espaços dedicados a animes (desenhos animados japoneses), música, humor, política conservadora e até pornografia.

O movimento “red pill” abarca ainda outras terminologias, como os “involuntary celibates” (incels) ou “celibatários involuntários” — uma comunidade de homens que se dizem rejeitados e que, por isso, se mantêm virgens —; os “pick up artists” ou “artistas da sedução”, que vendem cursos sobre como ter sucesso sexual; e os “Men Going Their Own Way” ou “homens seguindo o seu próprio caminho”, que acreditam que a sociedade deve romper com as mulheres porque o feminismo as tornaria perigosas.

Apesar de haver desavenças entre os próprios movimentos, visto que uns que-rem distância e outros desejam “usar” as mulheres, o mal comum entre todos eles é a aversão ao feminismo.

Para a socióloga Camila Galetti, apesar da articulação política, esses grupos misóginos não podem ser considera-

dos um movimento social.

— Não há uma organização ou agenda em comum — explica a especialista: — Esses grupos existem há muito tempo, mas são incitados a depender do contexto político e social. A partir de 2018, eles ganharam ainda mais força com os discursos misóginos do então presidente americano Donald Trump.

Dedicada a ajudar mulheres vítimas de abuso e agressão sexual, a advogada Luan-da Pires foi atingida pela mesma violência misógina que combate todos os dias

MEDO
Vítima descobriu que um chip foi colocado por um estranho dentro do seu carro

como diretora de políticas públicas e uma das fundadoras da organização Mee Too Brasil. Um e-mail anônimo a alertou que um agressor acusado por uma das mulheres acolhidas na ONG teria dito que queria matar Luanda. Alguns dias depois, saindo de um supermercado, a advogada foi avisada por outra mulher que um homem tinha aberto seu carro enquanto ela fazia compras e colocado um objeto lá dentro.

— A essa altura eu já andava com segurança. Ele pediu as imagens imagens de câmeras. Dois dias depois, encontramos um chip embaixo do banco do motorista. ►

PROMOCÃO

EXTRA

SORTEIA

#partiubondinho

SERÃO 50 SORTEADOS!

E O 1º SORTEADO AINDA VAI VOAR DE HELICÓPTERO E ALMOÇAR NO RESTAURANTE CLÁSSICO SUNSET CLUB.

Preencha o formulário abaixo, responda à pergunta e concorra a um passeio no Bondinho Pão de Açúcar com acompanhante. Participação restritiva a maiores de 18 anos. Autorização SEAE/ME Nº 06.025400/2023. Confira o regulamento em extra.globo.com/promocao

Qual é o jornal que pode te levar para uma experiência incrível no Bondinho Pão de Açúcar?

☐ Jornal EXTRA

☐ Outros

Nome:

Nasc.:

RG:

CPF:

Tel/Cel.:

Bairro:

Cidade:

Cep:

E-mail:

☐ Não desejo receber ofertas do Extra e parceiros.

*O preenchimento dos campos acima é obrigatório. Sujeito à desclassificação.

Cupons até 05/03 e sorteio 14/03.

INVESTIGAÇÃO DA POLÍCIA FEDERAL

Ministro diz que joias para Michelle são ‘contrabando’

Jair Bolsonaro afirmou que não sabia de presente do governo saudita à mulher

Jan Niklas e Luã Marinatto
politica@oglobo.com.br

► Ministro das Relações Institucionais, Alexandre Padilha (PT) tratou ontem com “contrabando” a tentativa do governo Bolsonaro de entrar no país ilegalmente com joias avaliadas em 3 milhões de euros, o equivalente a aproximadamente R\$ 16,5 milhões. As peças foram apreendidas pela Receita Federal em 2021, no Aeroporto de Guarulhos, em São Paulo, e seriam um presente do governo da Arábia Saudita à então primeira-dama Michelle. Ontem, o ex-presidente Jair Bolsonaro negou saber das joias e afirmou não existir qualquer ilegalidade por parte dele.

De acordo com o jornal “O Estado de São Paulo”, as joias estavam na mochila de um militar, assessor do então ministro Bento Albuquerque. O titular das Minas e Energia voltava de uma viagem pelo Oriente Médio. Ainda de acordo com o jornal, ao saber que as peças haviam sido apreendidas,

Albuquerque retornou à área da alfândega e tentou retirar os itens, informando que se trataria de um presente para Michelle.

— Se fosse dar uma joia, ela deveria ser dada a todos os fiscais da Receita que impediram esse contrabando de trazer aquilo que foi recebido por uma comitiva presidencial de forma ilegal para o país — afirmou Padilha,

SOB APURAÇÃO
Caso poderá ser classificado como descaminho, peculato e lavagem de dinheiro

após participar de um encontro de governadores do Sul e do Sudeste no Rio.

Na sexta-feira, o ministro da Justiça, Flávio Dino, disse que o caso será investigado pela Polícia Federal. Ainda de acordo com o “Estado de São Paulo”, as joias estavam prestes a ser leiloadas pela Receita Federal, mas passaram a ficar enquadradas como prova de possível

crime. Em uma rede social, Dino afirmou que o caso pode ser tipificado como descaminho, peculato e lavagem de dinheiro.

De acordo com a legislação brasileira, é obrigatório declarar qualquer bem avaliado em mais de mil dólares (pouco mais de R\$ 5 mil) na chegada ao país. Caso contrário, só é possível resgatar o item apreendido pagando um tributo equivalente a 50% do seu valor estimado. Além disso, é cobrada uma multa de 25% sobre o valor cheio. No caso das joias para Michelle, a soma chegaria a aproximadamente R\$ 12,3 milhões.

A gestão Bolsonaro também poderia ter declarado que as joias eram um presente ao Estado brasileiro. Neste caso, não seria cobrado imposto, mas as peças se tornariam propriedade do país, e não da família Bolsonaro.

— Estou sendo acusado de um presente que eu não pedi nem recebi. Não existe qualquer ilegalidade da minha parte. Nunca pratiquei ilegalidade. Veja o meu cartão corporativo pessoal. Nunca saquei nem paguei nenhum centavo nesse cartão — disse Bolsonaro em uma entrevista à CNN.



A ex-primeira-dama: presente não foi declarado à Receita



Colar, brincos, relógio e anel: itens, avaliados em R\$ 16 milhões, estavam em mochila de assessor

Cartunista Paulo Caruso morre em São Paulo

► Um dos maiores nomes do cartum brasileiro, Paulo Caruso morreu ontem, aos 73 anos, em São Paulo. O chargista lutava contra um câncer. O velório está marcado para hoje, às 11h, na Funeral Home, no bairro paulistano de Bela Vista.

Paulo José de Hespanha Caruso era irmão gêmeo de Chico Caruso, que assina as charges da primeira página do jornal “O Globo” há 38 anos. Paulistano, formou-se na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAU/USP), em 1976, mas não seguiu a carreira. Nos anos 1960, já havia começado a trabalhar como chargista no “Diário Popular”. Na década seguinte, colaborou com o semanário de humor “O Pasquim”, ícone da resistência à censura durante a ditadura militar.

Paulo Caruso também trabalhou nas revistas “Careta”,

“Senhor”, “Istoé” e “Época”, e ainda na “Folha de S. Paulo” e no “Jornal do Brasil”, entre outras publicações.

Com a verve política afiada em seus desenhos, Paulo notabilizou-se pelas charges que fazia ao vivo, desde 1986, durante o programa “Roda Viva”, da TV Cultura.

Em paralelo, Paulo dedicou-se à música com o irmão, em espetáculos nos quais a

ENFERMIDADE
Irmão gêmeo do também cartunista Chico Caruso lutava contra um câncer

dupla criava paródias envolvendo situações e personagens da política nacional. Em 1985, estreou no Salão Internacional de Humor de Piracicaba a banda Muda Brasil Tancredo Jazz Band, que contou com a participação de

outros cartunistas e escritores, como Luis Fernando Veríssimo, Cláudio Paiva e Aroeira. Ao lado de Chico Caruso, gravou discos como “Pra seu governo” (1998), “E la nave va” (2001) e “30 anos de democracia — Que país é este?” (2015).

Paulo e Chico começaram a desenhar por influência do avô materno, que era pintor amador e lhes dava tintas e cadernos.

— Ele fazia charges dos amigos, e levamos esse legado adiante. Eu e Paulo desenhávamos cada um em seu caderno, e depois um mostrava ao outro o que tínhamos criado. Passamos o resto da vida fazendo isso, mesmo trabalhando em veículos e cidades diferentes — lembra Chico, destacando as habilidades do irmão. — O que ele fazia no “Roda Viva” eu jamais conseguiria fazer, desenhar naquela velocidade. Ele



Paulo, que estava com 73 anos: versátil, ele atuou na mídia impressa, na TV e na música

desenvolveu um outro dom que meu avô também tinha, ao aprender a tocar piano e violão. Ele era o meu maestro, todas as músicas que fazíamos tinha melodias dele.

Numa postagem em uma rede social, o presidente Luiz

Inácio Lula da Silva lamentou a morte de Paulo e afirmou que o chargista contribuiu na luta pela democracia e pela liberdade de expressão. “Paulo Caruso foi um grande desenhista e cronista político, com uma criatividade inesgotá-

vel, retratou com talento e consciência o dia a dia que constrói nossa história recente. O seu traço veloz e seu humor já são parte da memória nacional”, acrescentou.

Além do irmão, Paulo deixou cinco filhos e um neto. ✕



ALINE BARROS
Mais informações
www.alinebarros.com.br

Dê um passo na direção de Deus

► Leia a base bíblica em Mateus 14:27 a 31. Fé é um passo na direção daquilo que Deus ainda vai fazer.

Quando Jesus diz a Pedro “vem”, o mais difícil é dar o primeiro passo.

Assim é na nossa vida nos dias de hoje. Quando você dá o primeiro passo, as coisas começam a acontecer. Deus quer nos preparar para o seu mover nestes dias.

A fé nasce na nossa mente, mas devemos agir em cima destes pensamentos.

Na Bíblia, o livro de Efésios 3:20 diz: “Ora àquele que é poderoso para fazer tudo muito mais abundantemente além

daquilo que pedimos ou pensamos, segundo o poder que em nós opera”.

O poder de Deus opera através de nós para realizar seus milagres.

Em Mateus 21:21, a Bíblia diz: “Jesus, porém, respondendo, disse-lhes: ‘Em verdade vos digo que, se tiverdes fé e não duvidardes, não só fareis o que foi feito à figueira, mas até se a este monte disserdes: Ergue-te, e precipita-te no mar, assim será feito; E, tudo o que pedirdes em oração, crendo, o recebereis”’.

Aqui Jesus nos ensina que, se tivermos fé, não duvidarmos e falarmos, ou seja, abri-

mos a nossa boca, teremos autoridade para dizer aos problemas e dificuldades: “Ergue-te e seja lançado ao mar”, e assim será feito.

Por que Pedro afundou quando estava andando sobre as águas? Porque ele parou de confiar na palavra do Senhor. O maior desafio da igreja hoje é andar em cima da palavra de Deus.

Não olhe para as intimidações e o impossível, olhe para a palavra de Deus, pois tudo o que Jesus faz é mediante a sua fé Nele. Ele cuida para que a sua palavra se cumpra. Nada ficará sem resposta, pois aquilo que Deus falou vai acontecer. Creia!

ENTREVISTADO:

ANGELA LEAL

Atriz e gestora do Teatro Rival Refit

PAPO
RETO



JOÃO ARRUDA
jarruda@expresso.inf.br

No próximo dia 22 de março, o Teatro Rival Refit completa 89 anos. Símbolo de resistência cultural do Rio de Janeiro, fez parte do processo de revitalização da Cinelândia e é um aparelho a ser celebrado, principalmente neste momento em que as atenções estão voltadas para que o Centro do Rio volte a ganhar vida, depois do tsunami da pandemia. Neste Papo Reto, a gestora do teatro, Angela Leal, conta como foi deixar a carreira de atriz de lado para se dedicar ao Rival e lembra histórias que viveu — e vive — nos bastidores.

Qual é a emoção de completar mais um aniversário do Rival? Como ele faz parte da sua vida?

A emoção de completar mais um aniversário do Teatro Rival faz com que eu sinta que estou cumprindo uma missão que tomei para mim, que é a revitalização do Centro da cidade, mostrando que o teatro pode ter a força, mesmo sendo da iniciativa privada, de existir praticamente há nove décadas. É uma emoção muito gratificante, muito preciosa.

O teatro te consome física e emocionalmente, não é? Ficar afastada dele, gerindo de longe, por questões médicas, é dolorido?

Sim, claro que sim, mas também sempre é muito prazeroso, porque lidar com o Teatro Rival Refit é lidar com a cultura, com a carioquice, e isso me instiga ao ponto de eu dar prioridade à cidadã carioca, cidadã brasileira, e não à atriz que eu sou.

«Lembro com muito carinho do encontro de Angela RoRo com Cássia Eller»

Como se tornar gestora do Rival interferiu na sua carreira de atriz?

Ao longo dos últimos anos, eu cuidei muito mais do lado cultural do Teatro Rival do que da minha carreira como atriz. Eu fundei a Sociedade dos Amigos da Cinelândia, consegui a reurbanização da Cinelândia. Consegui uma série de vitórias que são tanto políticas como culturais para a região. Pegar um teatro que estava em decadência profunda devido à ditadura e à censura, que fez com que o gênero revista virasse teatro rebolado, foi uma época bem difícil, mas foi um sacrifício que valeu a pena, que me deu e me dá muitos momentos felizes.

Você pensa na Leandra (Leal, atriz e filha de Angela) como uma substituta natural ou tem ideia diferente?

Não penso na Leandra como uma substituta porque ela tem a carreira dela, tem a vida dela. Ela pode pontuar em um evento aqui, outro acolá, mas eu acho que ela não deve —

‘Quase aconteceu o pior com o Cauby’

Angela Leal comemora os 89 anos do Teatro Rival Refit e relembra histórias que aconteceram nos bastidores



ANA BRANCO

de jeito nenhum — fazer o que eu fiz. Leandra tem uma carreira linda, tem várias facetas e um talento que abrange várias áreas dentro da cultura, e eu acho que deve mesmo é focar na carreira dela, porque o Teatro Rival já é um patrimônio da cidade do Rio de Janeiro.

Qual a maior emoção vivida por você no Rival?

Eu tive várias emoções vividas no Teatro Rival. Não tenho como dizer qual foi a maior. Foram muitas! É injusto eleger a maior. São tantas! Receber o título de Cidadã Benemérita do Município do Rio de Janeiro, no palco do Teatro Rival, com show do Luiz Melodia, foi uma delas.

Quem são os artistas mais “queridos” do teatro?

Todas as memórias e emoções são muito fortes. Os shows do João Bosco, do Ivan Lins, do Chico César, do Zeca Baleiro, Zeca Pagodinho, Elza Soares, João Nogueira, Alcione, Lenine, Adriana Calcanhotto, Seu Jorge e tantos outros artistas que foram lançados, valorizados ou resgatados no palco do Rival. Lembro com muito carinho do encontro de Ângela Ro Ro com Cássia Eller. Ver a Mart’nália crescer e acompanhar o seu desenvolvimento artístico é muito emocionante. Resgatar Cauby Peixoto e acompanhar esse renascimento, dar a mão para ele e caminhar junto. Todos os artistas são muito queridos. Nossa Senhora, é muita história! Tenho saudades do Emílio (Santiago), da Beth (Carvalho), do Luiz (Melodia), do Monarco, do Nelson Sargento. Desses e de tantos outros. É muita felicidade. É muito amor. É muita coisa boa, e eu só tenho a agradecer.

Na comemoração do aniversário, houve um espetáculo sobre Cauby Peixoto. Sei que você viveu histórias com ele no Teatro Rival. Pode contar algumas?

Cauby se apresentou no palco do Rival no Festival 80 Anos. Foi muito precioso vê-lo no palco. Sem dúvida ele foi um dos maiores e mais versáteis intérpretes da nossa música, um dos maiores nomes da era do rádio. Impossível não lembrar e não se emocionar com ele cantando “Conceição”. É muita história bonita. Ao longo de sua vida, ele foi como o nosso Rival, símbolo de resistência cultural. Uma vez, ele foi cantar no teatro, e eu o achei muito debilitado. Fui ao camarim, ele disse que estava bem. Eu estranhei, mas cheguei a achar que ele estava apenas com a sensibilidade muito aflorada. Ele entrou, cantou duas músicas, foi aplaudidíssimo, voltou para o camarim. Cheguei lá, ele estava gelado, não respondia. Pedi pelo amor de Deus, se tinha um médico na plateia. Havia dois. Eles o atenderam e o levaram para o hospital. A taxa de açúcar dele estava altíssima. Poderia ter acontecido o pior. Depois disso, a empresária dele foi afastada, porque ele não tinha a mínima condição de se apresentar.

Pelo menos 2.196 pagamentos do abono do PIS/Pasep de 2022 foram feitos a beneficiários que não cumpriam os requisitos legais.

A estimativa é que R\$ 2,6 milhões tenham sido pagos indevidamente, segundo auditoria do Tribunal de Contas da União (TCU).

Ganhe Mais

O MAPA DA GRANA

Veja onde você pode ter dinheiro a receber

Saiba como achar valores que podem dar uma folga ao seu orçamento este ano

Leticia Lopes
leticia.lopes@oglobo.com.br

► O Banco Central (BC) libera nesta terça-feira, a cerca de 40 milhões de pessoas físicas e jurídicas, o acesso ao sistema para resgate de valores esquecidos em contas bancárias

e em outras instituições financeiras na ação que, no ano passado, devolveu R\$ 2,9 bilhões. Desta vez, o montante é de R\$ 6 bilhões, a maior parte destinada a pessoas físicas. Mas esta pode não ser, para muitos, a única fonte de re-

ursos deixados de lado ao longo dos anos e ainda a serem recebidos. Direitos ou benefícios trabalhistas, por exemplo, como cotas e o abono salarial anual do PIS/Pasep e contas inativas do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (FGTS) também podem guardar valores esquecidos e que devem aliviar o orçamento das famílias.

Benefícios previdenciários do Instituto Nacional do

Seguro Social (INSS) também guardam valores, como é o caso da “revisão da vida toda”, que pode beneficiar parte dos segurados, e dos valores liberados pela Justiça para aqueles que entram com ações pedindo a concessão ou revisão de suas pensões ou aposentadorias.

Além disso, a devolução do Imposto de Renda (IR) tributado sobre a pensão alimentícia também pode

ser uma fonte de recursos que, após decisão do Supremo Tribunal Federal (STF), devem ser devolvidos.

ATENÇÃO AOS GOLPES

Só no primeiro dia de pesquisas abertas, o Banco Central registrou mais de 5 milhões de consultas ao Sistema Valores a Receber, mas apenas 26,6% tiveram resultados positivos. Com o interesse, surgem também os golpes envolvendo a

iniciativa, como também aconteceu no ano passado.

O BC informou que aconselha que as pessoas tenham cuidado com quem alega intermediar os resgates de valores esquecidos, e esclarece que todos os serviços do sistema são totalmente gratuitos. Além disso, a autoridade monetária afirmou que não envia links nem entra em contato para tratar sobre os saques ou para confirmar dados pessoais. ✖

AÇÕES DO INSS

A Justiça Federal liberou R\$ 1,007 bilhão para 66.216 aposentados e pensionistas do Instituto Nacional do Seguro Social (INSS) que tiveram benefícios previdenciários ou assistenciais concedidos ou revistos após decisão judicial.

O dinheiro é distribuído aos cinco Tribunais Regionais Federais (TRFs) do país, que fazem os depósitos de acordo com cronogramas próprios.

Os créditos são feitos a cada mês em contas abertas pelo TRF no Banco do Brasil ou na Caixa Econômica Federal, em nome dos ganhadores das ações. Para verificar se está no próximo lote de atrasados, o aposentado ou o pensionista do Rio deve acessar o site portaleproc.trf2.jus.br e buscar a opção “Precatórios/RPV”. O segurado deve ter em mãos o número de requerimento do processo, o seu CPF ou o número da ação judicial.



COTAS DO PIS/PASEP

Mais de R\$ 25 bilhões seguem esquecidos por 10,5 milhões de cotistas do PIS/Pasep nos cofres da Caixa Econômica Federal.

Os recursos são diferentes do abono salarial anual. As cotas são valores do Fundo do PIS/Pasep, depositados pelos empregadores para trabalhadores que ingressaram no mercado entre 1971 e 1988. O fundo foi extinto em 2020, e os valores foram transferidos para o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (FGTS).

Os beneficiários podem consultar o saldo e solicitar o saque pelo aplicativo do FGTS ou numa agência da Caixa. A retirada integral das contas está disponível aos titulares ou beneficiários. Em caso de falecimento do titular, os dependentes podem solicitar a retirada dos recursos.

IR DESCONTADO DA PENSÃO ALIMENTÍCIA

O Supremo Tribunal Federal (STF) entendeu no ano passado que valores recebidos como pensões alimentícias não constituem “acréscimo patrimonial” e são rendimentos isentos de tributação.

Por isso, é possível retificar as declarações de 2018 a 2022, retirando o rendimento de pensão da aba “Tributáveis” e inserindo-o na aba “Isentos e Não Tributáveis”. A retificadora pode ser feita pelo programa on-line ou aplicativo da Receita.

Se o valor de imposto a restituir aumentar, a diferença será depositada na conta bancária informada na declaração, seguindo o cronograma de lotes e prioridades legais. Já se o valor do imposto a pagar for reduzido, o que o contribuinte pagou a mais pode ser devolvido. Para este ano, o Fisco já alterou o programa de declaração do Imposto de Renda.

VALORES A RECEBER

O Banco Central reabriu no último dia 28 a consulta ao Sistema Valores a Receber (SVR), mas só a partir desta terça-feira será possível pedir o resgate dos valores. As estimativas do BC dão conta de que cerca de 40 milhões de pessoas físicas e jurídicas têm mais de R\$ 6 bilhões a serem sacados.

A maior parte tem no máximo R\$ 10 disponíveis: são 29,2 milhões de pessoas, o equivalente a 62,55% do total de beneficiários. Enquanto isso, uma pequena fatia - 643.105 pessoas, ou 1,37% - vai receber mais de R\$ 1 mil.

Já 12,1 milhões (26,05%) devem sacar valores entre R\$ 10,01 e R\$ 100, enquanto 4,6 milhões (10,03%) terão montantes entre R\$ 100,01 e R\$ 1 mil.

Mais de R\$ 3,1 bilhões estão esquecidos em contas bancárias, mas também há valores em administradoras de consórcio (R\$ 2,1 bilhões), cooperativas (R\$ 602 milhões) e instituições de pagamento (R\$ 96 milhões), além de financeiras (R\$ 40 milhões) e corretoras e distribuidoras (R\$ 9 milhões).

Tanto a consulta para checar se há valores disponíveis vinculados ao seu CPF ou CNPJ quanto o pedido de resgate são feitos exclusivamente pelo site valoresareceber.bcb.gov.br. Para acessar a página, insira o número do CPF ou CNPJ e a data de nascimento do beneficiário ou da abertura da empresa.

CONTAS INATIVAS DO FGTS

Sempre que um contrato de trabalho é suspenso por justa causa ou quando o trabalhador pede demissão, a conta do FGTS fica inativa. Nesses casos, os valores retidos só podem ser sacados após três anos seguidos sem emprego formal.

Outra opção é o saque-aniversário, que permite o resgate de uma fração do saldo anualmente, inclusive de contas inativas. Quem adere perde o direito de sacar o saldo total da conta ativa ao ser demitido sem justa causa, e o retorno ao saque tradicional só pode ser feito após dois anos. O governo federal, no entanto, estuda suspender a modalidade saque-aniversário.

Outra opção é a retirada simplificada se o valor retido na conta inativa for de até R\$ 80 e não houver ocorrido depósitos ou saques por pelo menos um ano.



REVISÃO DA VIDA TODA

A chamada “revisão da vida toda” garante aos aposentados e pensionistas do Instituto Nacional do Seguro Social (INSS) a revisão do benefício com a inclusão no cálculo das contribuições feitas antes de julho de 1994, o que pode aumentar os rendimentos de parte dos segurados.

O direito é reconhecido pelo Supremo Tribunal Federal (STF), mas o INSS tenta um acordo com a Corte para o pagamento administrativo dos valores, ou seja, direto nas agências.

Por enquanto, o pedido deve ser feito na Justiça, por um advogado ou defensor público. Para especialistas, a revisão é vista como uma medida excepcional, já que atende a quem contribuía mais quando começou a trabalhar e depois reduziu o recolhimento (leia mais sobre o assunto na página 15).

ABONO DO PIS/PASEP

O pagamento do abono do PIS/Pasep de 2023, ano-base 2021, começou em 15 de fevereiro. O benefício pode chegar a um salário mínimo, que hoje é de R\$ 1.302, a depender do número de meses trabalhados com registro formal no ano-base.

No total, R\$ 22 bilhões serão liberados. Na Caixa Econômica Federal, 20,4 milhões de trabalhadores da iniciativa privada devem receber os valores do PIS, enquanto o Banco do Brasil fará os depósitos do Pasep a 2,5 milhões de servidores e empregados públicos.

O calendário vai até o dia 17 de julho e é de acordo com o mês de aniversário do trabalhador, no caso do PIS, ou segundo o número final de inscrição no programa, no caso do Pasep. Todos terão até o dia 28 de dezembro para fazer o saque.

Tem direito ao abono quem trabalhou com registro formal por, pelo menos, 30 dias durante o ano-base, recebendo, em média, até dois salários mínimos nacionais por mês, e está inscrito no programa há pelo menos cinco anos.

Ainda é necessário que o empregador tenha informado os dados do trabalhador corretamente na Relação Anual de Informações Sociais (Rais). Valores não recebidos em vida pelos titulares ficam assegurados aos dependentes ou sucessores legais.

TIRE AS SUAS DÚVIDAS

A LGPD e como fazer valer seu direito

Empresas que descumprirem a lei poderão ser multadas. Conheça regras para punição

Luciana Casemiro
lucianac@oglobo.com.br

► As empresas que não informarem adequadamente os consumidores para que seus dados pessoais são usados, com quem são compartilhados e que não tiverem as ferramentas adequadas de proteção para essas informações poderão ser punidas com multa. Descumprir a Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD) pode custar caro. Segundo as regras divulgadas esta semana pela Autoridade Nacional de Proteção de Dados (ANPD), a penalidade pode chegar a 2% do faturamento da empresa por infração, a multa diária pode chegar a R\$ 50 milhões. A punição pode culminar com a proibição parcial ou total de tratamento de dados, o que pode inviabilizar um negócio.

Para os especialistas, no entanto, assim como aconteceu com o Código de Defesa do Consumidor (CDC), quando foi promulgado em 1990, muitas empresas ainda resistem à LGPD, que entrou em vigor em setembro de 2020, na esperança que não vá “pegar”. Mas a possibilidade de multa, avaliam, deve turbinar a velocidade de implementação da lei. No entanto, é o consumidor que pode pisar no acelerador de fato dessa incorporação ao entender a importância dos dados pessoais, conhecer as garantias dadas pela lei e cobrar

as empresas, assim como aconteceu com o CDC.

— O aculturamento da sociedade brasileira é o grande desafio. Não conseguimos estar em todos os lugares. Não estamos jogando a responsabilidade sobre o consumidor, mas ele será fundamental para que as empresas entendam a proteção de dados como diferencial competitivo e também para apontar onde a lei ainda não foi implementada — diz Fabrício Lopes, Coordenador Geral de Fiscalização da ANPD.

O QUE SÃO DADOS PESSOAIS

Nome, endereço, telefone, identidade, CPF, tudo o que possibilite a sua identificação é considerado dado pessoal. Há ainda os dados considerados sensíveis, como raça, religião, orientação sexual, convicção política, informação de saúde. Para esses dados é exigido um tratamento mais restrito e cuidadoso, diante do risco que suscitam de discriminação.

ENTENDA OS RISCOS

O uso de dados por criminosos se passando por você, o acesso a contas correntes, cartões de crédito, com danos financeiros, invasão de redes sociais, perda de privacidade são alguns dos riscos da não haver proteção adequada das informações pessoais. Mas num mundo dominado pela inteligência artificial, pontua Christian Perrone, head



de Direito & Tecnologia e Gov-Tech do Instituto de Tecnologia e Sociedade (ITS), a análise de informações incorretas a seu respeito ou de dados que você desconhece que estão disponíveis pode ser a razão de um cidadão não ser convocado para uma entrevista de emprego e até justificar uma negativa de crédito. Por isso é tão importante saber a quem ceder seus dados e como são tratados.

— A gente deve entregar o mínimo de dados. Não se sabe como vai ser usado no horizonte temporal — pondera.

O QUE É A LGPD

A LGPD cria regras para a coleta, o uso e o compartilhamento de dados pessoais. A

lei garante ao titular de dados o direito de saber que informações são coletadas e como são usadas. Entre outras coisas, a lei determina exclusão de informações de banco de dados a pedido do titular. Pela legislação, só podem ser coletados pelas empresas dados fundamentais para a realização da sua atividade e há necessidade de consentimento para a inclusão de informações adicionais. Assim como o CDC, a LGPD traz princípios de transparência e responsabilidade.

A QUEM ELA SE APLICA

A LGPD é horizontal. Ou seja, se aplica a qualquer um que colete e armazene dados pessoais in-

dependente do tamanho da empresa ou segmento. Estão sob a lei do grande banco à lojinha de bairro, da start-up às operadoras de telecomunicações, dos órgãos governamentais ao grande condomínio que exige cadastro para controle da entrada.

QUAL É A FINALIDADE?

Para que você precisa dessa informação? Segundo Pedro Martins, coordenador acadêmico da Data Privacy Brasil Ensino, essa é a pergunta primordial. Se a empresa não souber te informar, ligue o sinal de alerta. Por exemplo, não é preciso informar endereço na loja, se não há entrega, não é obrigatório dizer o CPF na boca do caixa no varejo.

O QUE OBSERVAR

Além de exigir informação sobre a finalidade do dado, Patrícia Peck, sócia-fundadora do Peck Advogados e conselheira titular do Conselho Nacional de Proteção de Dados, recomenda que nas lojas físicas se verifique se há informação ostensiva sobre gravação de voz e imagem, quando houver câmeras. No ambiente digital, veja se o site ou aplicativo tem uma política de privacidade e termos de uso atualizados.

A QUEM RECLAMAR

Se a empresa não responder o consumidor, se a resposta for insatisfatória ou se identificar indícios de irregularidade, a orientação é acionar a ANPD (bit.ly/3mqGh8) . No entanto, para obter uma solução individual o ideal é recorrer aos Procons. Em casos de serviços regulados, pode-se registrar ainda queixa no órgão regulador como Banco Central, Anatel e ANS. Sempre é possível também recorrer à Justiça.

AS PUNIÇÕES

ANPD já fiscalizava a implementação da lei e já há oito processos sancionatórios que aguardavam o regulamento para avaliação de aplicação de multa. Pelo regulamento as punições vão de advertência, passando por multa simples de até 2% de faturamento da empresa, limitada, no total, a R\$ 50 milhões por infração; multa diária de até R\$ 50 milhões, até a bloqueio ou eliminação dos dados tratados. A medida mais drástica, fora as pecuniárias, é a proibição parcial ou total do exercício de atividades relacionadas a tratamento de dados, o que pode inviabilizar a empresa. As multas podem ser atenuadas ou agravadas de acordo com a conduta da empresa. Lopes explica que se houver boa-fé, solução rápida, por exemplo, pode ser atenuante. Mas a reincidência pode levar a multa a aumentar até 90%. Com exceção das multas, as sanções também podem ser aplicadas ao poder público. ▸

‘Revisão da vida toda’ do INSS ainda gera impasse

Leticia Lopes
leticia.lopes@oglobo.com.br

► Uma aposentada do Rio conseguiu na Justiça o direito de que seu benefício seja corrigido de acordo com a “revisão da vida toda”. A ex-auxiliar administrativa também deverá receber R\$ 54 mil em valores atrasados desde 2016, quando teve a aposentadoria concedida pelo Instituto Nacional do Seguro Social (INSS). A sentença foi expedida em janeiro deste ano. A mulher, hoje com 61 anos, se aposentou há cinco com um benefício de R\$ 1.213 que, com a correção, deverá subir para R\$ 1.858.

O direito à “revisão da vida toda” para beneficiários do INSS já foi reconhecida pelo Supremo Tribunal Federal (STF). Ela garante ao segurado o direito de considerar, no cálculo do benefício, todas as contribuições feitas antes de julho de 1994.

Apesar da decisão favorável do STF, o INSS pediu a Corte que suspenda temporariamente todos os processos na Justiça que tratam da questão. A expectativa é que o governo proponha um pagamento administrativo, sem a necessidade de o segurado entrar com ação. O processo da aposentada do Rio foi julgado antes dessa suspensão.

Na quinta-feira passada, o ministro Alexandre de Moraes deu um prazo de dez dias para o INSS apresentar um plano, explicando como e quando pretende cumprir a decisão de revisar os benefícios.

Especialista em Direito Previdenciário, a advogada Jeanne Vargas, que atende a segurada, contou que entrou com o pedido de revisão na Justiça ainda em 2017. Isso porque, antes de 1994 — data-referência para o cálculo da aposentadoria —, a mulher trabalhava como bancária, com salários mais altos.

— A ação ficou parada aguardando a decisão do Supremo sobre o tema, e agora em janeiro a revisão foi concedida. O juiz também determinou que o INSS pague as diferenças acumuladas desde 2016, de R\$ 54 mil,

TENTATIVA

O INSS recorreu da decisão, alegando que acórdão do STF ainda não foi publicado

valor ainda sem correção monetária e juros — explica.

Segundo Jeanne, o INSS já recorreu da decisão, alegando que a revisão não é devida e que o acórdão da decisão do STF, que reconheceu o direito dos segurados, ainda não foi publicado.

— O Supremo tem precedentes consolidados no sentido de que não é preciso esperar a publicação do acórdão e o trânsito em julgado quando a decisão vem do plenário e tem repercussão geral — diz a advogada: — É uma tentativa (do INSS) de protelar, ganhar mais tempo e retardar a decisão.

O INSS afirmou que não comenta decisões judiciais.



A decisão do STF ainda está pendente de publicação do acórdão. O INSS pediu suspensão das ações

Sistemas não estariam prontos

► A “revisão da vida toda” foi aprovada no fim do ano passado pelo STF e garantiu que aposentados e pensionistas do INSS tenham direito de incluir todas as contribuições previdenciárias anteriores a julho de 1994 — antes do Plano Real — no cálculo dos benefícios, o que pode aumentar os rendimentos de parte dos aposentados. Antes, só eram considerados os recolhimentos feitos à Previdência Social após esse período.

No dia 13 fevereiro, o STF pediu ao STF que todos os pro-

cessos que envolvam a “revisão da vida” sejam suspensos até que o tema seja concluído em definitivo na Corte. Isso porque, apesar do julgamento favorável aos segurados do instituto, falta a publicação do acórdão.

Em encontro com sindicalistas no dia 17, o ministro da Previdência Social, Carlos Lupi, afirmou que a ideia é que os valores sejam pagos administrativamente pelo INSS, a partir de um calendário progressivo de lotes. O INSS, segundo o STF, alega que hoje seus sistemas

não estão aptos a processar esses cálculos, e que a revisão atingiria 51 milhões de beneficiários.

A possibilidade de revisão do benefício, no entanto, é vista como uma medida excepcional por especialistas. Isso porque a ferramenta atende quem contribuía mais quando começou a vida profissional e depois reduziu o valor dos recolhimentos. Além disso, o prazo para pedir a revisão de um benefício é de dez anos, ou seja, para quem se aposentou antes de 2013, já não cabe mais a ação.

Quem tem o direito de pedir

► Não é somente a antiga aposentadoria por tempo de contribuição que tem direito à “revisão da vida toda”, alerta a advogada Jeanne Vargas. Todos os tipos de aposentadorias podem ser revisadas, como por idade, tempo de contribuição, invalidez e especial, por exemplo.

A revisão trata de benefícios que fora m concedidos a partir de novembro de 1999. Por que esta data? Naquele ano, o INSS implantou uma nova forma de cálculo dos benefícios, e isso trouxe uma significativa redução no valor das aposentadorias. E, naquela época, passaram a ser consideradas no cálculo somente as contribuições pós-julho de 1994.

Herdeiros/pensionistas de aposentados falecidos têm o direito a pedir o recálculo da pensão, desde que a concessão do benefício originário não tenha passado de dez anos. Esse prazo de decadência começa a contar da aposentadoria do falecido e não a partir de quando o herdeiro passou a ter pensão.

Em resumo, a revisão vale para quem tinha carteira assinada ou começou a contribuir antes de julho de 1994 e fez contribuições mais altas ao INSS antes do Plano Real. Mas é preciso que um especialista faça cálculos para saber se vale a pena pedir. ▸



JULIA NOIA
julia.noia@oglobo.com.br

Servidor

A não ocupação de vagas afeta servidores e população

Número de postos abertos é alto nos ministérios da Saúde e da Educação, INSS e Funai

► No serviço público federal, um número traz grande preocupação: mais de um terço das vagas aprovadas para órgãos federais está desocupado, ou 34%. E em 42 das 192 áreas existentes em dezembro, a desocupação superou as vagas preenchidas. O patamar, que se manteve alto nos últimos sete anos, gera efeitos para servidores, como a sobrecarga de trabalho. Para a sociedade, há falhas em serviços como fiscalizações em terras indígenas e a realização de perícias médicas.

Os ministérios da Saúde e da Educação, o Instituto Nacional de Seguro Social (INSS) e a Fundação Nacional dos Povos Indígenas (Funai) estão entre os que têm o maior número de postos vagos. Os dados foram obtidos no Portal de Transparência federal e são referentes aos meses de dezembro, entre 2016 e 2022. O número de vagas por órgão — as vagas aprovadas — é definido por legislação específica.

Para especialistas, as evoluções tecnológicas e os efeitos das restrições fiscais — como a Lei de Responsabilidade Fiscal, de 2001, e o teto de gastos, de 2016 — estão entre as principais explicações para a lacuna no funcionalismo. As regras fiscais definem a fatia do Orçamento que pode ser usada em gastos com pessoal.

Muito reivindicada por entidades, a abertura de concursos não é vista por eles como a solução para todos os problemas.

— Mais concursos sempre dá uma oxigenação no serviço público, mas também deve ser observado se cabe ou não repor o servidor. Talvez não seja mais preciso um quantitativo que era necessário há alguns anos — analisa André Luiz Marques, coordenador executivo do Centro de Gestão em Políticas Públicas do Insper.

Marques complementa que, em muitos casos, a legislação que dispõe sobre as vagas contou com uma “gordura”. Isto porque, para aumentar o valor, um novo projeto de lei teria que ser aprovado no Congresso, o que tornaria o processo mais burocrático e demorado.

O Ministério da Gestão e Inovação em Serviços Públicos informou que a desocupação de cargos não quer dizer defasagem na força de trabalho, mas a garantia de uma margem que pode ser usada pelo estado em caso de necessidade. Sobre a reposição de pessoal, o governo afirma que há ingressos regulares de servidores e que vão levantar as demandas para áreas estratégicas do governo.

PROBLEMAS NA PONTA

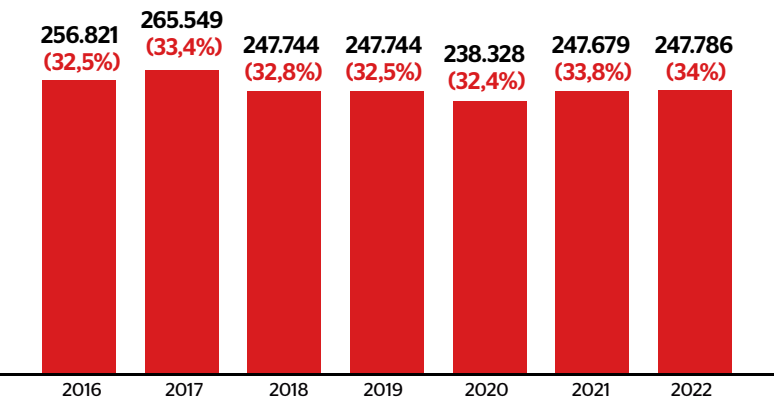
A desocupação também gera efeitos de curto prazo em alguns órgãos. Um dos casos mais graves é o do INSS — a autarquia tem 24,3 mil postos vagos, bem mais que os 19,1 mil preenchidos.

A maior parte das vagas desocupadas é para técnico de seguro social (20,9 mil) e para analista do seguro social (2,4 mil), essenciais para analisar a concessão de benefícios. No caso de peritos médicos, responsáveis pelas perícias, a categoria estima carência superior a 3 mil servidores, sem abertura de concursos há 12 anos.

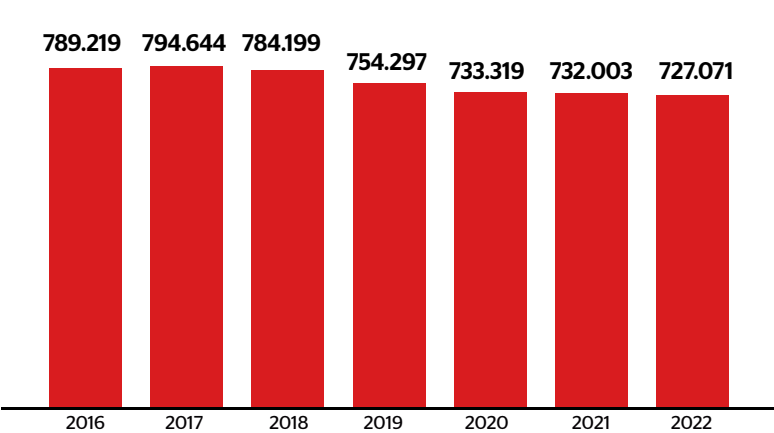
— Em 2019, o tempo médio de análise era de oito dias, enquanto hoje pode chegar a nove meses, em alguns estados do Nordeste — explica Francisco Cardoso, vice-presidente da Associação Nacional dos Peritos Médicos.

▶ RAIO X DO PROBLEMA

Número de vagas abertas no serviço público desde 2016



Total de vagas aprovadas por lei para órgãos federais



Órgãos com as maiores vacâncias em 2022

Ministério da Economia	39.186
Ministério da Saúde	38.122
Ministério da Educação	33.801
Instituto Nacional de Seguro Social (INSS)	24.345
Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE)	7.461
Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento	6.074
Comando da Marinha	5.974
Comando da Aeronáutica	5.499
Comando do Exército	4.499
Instituto Nacional de Colonização e Reforma Agrária (Incra)	3.707
Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (Ibama)	3.521
Agência Brasileira de Inteligência (Abin)	3.484
Departamento de Polícia Federal	2.912
Controladoria-Geral da União (CGU)	2.884
Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovações (MCTI)	2.807
Ministério das Relações Exteriores (MRE)	2.771
Fundação Nacional de Saúde (Funasa)	2.766
Fundação Nacional do Índio (Funai)	2.370
Advocacia-Geral da União (AGU)	2.205
Departamento Nacional de Infraestrutura de Transportes (DNIT)	2.117

Veja os principais motivos para a desocupação dos cargos



1. Modernização
Avanços tecnológicos implementados na administração pública agilizarão uma série de atividades, com a digitalização de procedimentos, e diminuirão a demanda por servidores, especialmente em áreas mais operacionais.



2. Reserva de vagas
Na aprovação da legislação específica para definir o número máximo de postos para cada órgão, o quantitativo passa com uma “gordura”, ou seja, com mais que seria o necessário. Isso é pensado para que o governo não precise enviar um novo projeto de lei cada vez que quiser aumentar o número de pessoal em um determinado órgão ou ministério.



3. Falta de concursos
A carência de pessoal, embora não esteja por trás do total de vagas desocupadas, é um fator que preocupa entidades sindicais e afeta serviços ofertados à população. Esse é o caso, por exemplo, do INSS e da Funai, cuja falta de pessoal compromete atividades como a concessão de benefícios — a fila de atendimento do INSS tem mais de 1 milhão de pedidos — e a fiscalização de atividades em territórios indígenas.

Tecnologia no setor público é um dos principais fatores

► Apontada por especialistas, a modernização da administração pública é vista como uma das principais explicações para a desocupação. Com os avanços tecnológicos, algumas atividades operacionais, que antes eram executadas por servidores, foram digitalizadas, o que otimiza o funcionamento da máquina pública, mas, por outro lado, reduz a necessidade de pessoal.

Esse é o caso, por exemplo, de etapas de um processo administrativo. Com a digitalização, há menos demanda por servidores específicos para o recebimento de documentos ligados a uma determinada ação, já que podem ser incluídos em canais on-line.

— Essa substituição afeta principalmente atividades muito repetitivas, que não envolvam uma grande carga de conteúdo decisório nem demandem uma reflexão sofisticada — explica José Vicente Mendonça, professor de Direito Administrativo da Uerj.

No entanto, ele ressalta que há carreiras que, mesmo no futuro, dificilmente serão substituídas, como as de juízes e auditores, que estão no topo do funcionalismo. Isto deve ocorrer porque as entidades têm grande poder de lobby. Já carreiras com pouco capital social podem ser mais afetadas.

Governo deve olhar para concursos e gestão de recursos

► Mesmo se tiver um gestor que fez o quantitativo na ponta do lápis, com a conta, aí tem que pensar quanto que ele tem autonomia para fazer contratação ou modernização. Sem contar que não dá voto.

Assim como o diagnóstico da desocupação, encontrar uma solução para a questão envolve uma série de fatores, como melhorias na gestão dos órgãos e atuação assertiva do governo federal, na avaliação de especialistas.

— Talvez o maior desafio seja como não ser populista em um tema sensível (a contratação de servidores). Tem que fazer as concentrações onde tem mais defasagem, e para isso precisa de planejamento. Vai acabar tendo que ser antipático com alguma área — analisa Marques.

Já Mendonça acredita que o primeiro passo é realizar um raio x das demandas e carências de cada órgão federal, plano a médio e longo prazo. Com isso, a destinação orçamentária seria mais eficiente:

— Deve ser feito um estudo criterioso de vagas por setor, de preferência por um setor neutro. A partir daí, vai identificar o que é uma mudança estrutural em função dos avanços tecnológicos e o que é, de fato, déficit de pessoal. Onde tiver que fazer concurso, faz, na medida da disponibilidade orçamentária.

FONTE: ANDRÉ LUIZ MARQUES, COORDENADOR EXECUTIVO DO CENTRO DE GESTÃO EM POLÍTICAS PÚBLICAS DO INSPIER, E JOSÉ VICENTE MENDONÇA, PROFESSOR DE DIREITO ADMINISTRATIVO DA UERJ.

MORAR BEM

Quem ganha até R\$ 2,64 mil de renda bruta por mês poderá ser contemplado pela faixa 1 do novo Minha Casa, Minha Vida (MCMV), relançado em fevereiro. Praticamente excluída do programa do governo anterior, essa faixa tornou-se foco do governo Lula, que pretende subsidiar, com recursos do Tesouro, até 95% do valor do imóvel. O mercado estima que o teto da faixa 1 subirá de R\$ 130 mil para R\$ 150 mil, o que é bem-visto pelas construtoras que atuam no segmento econômico.

De acordo com o governo, 50% das unidades financiadas e subsidiadas serão reservadas para os beneficiários dessa faixa nos próximos anos. O presidente da Ademi-RJ, Marcos Saceanu, diz que as construtoras precisam agora refazer as contas para saber se conseguem atender essa faixa, uma vez que os custos de materiais e serviços limitaram os investimentos das empresas. Com o reajuste do teto, aumentam as chances de as construtoras apostarem em empreendimentos populares, cuja demanda, segundo ele, é enorme no país.

— A iniciativa privada estava com muita dificuldade de lançar empreendimentos para a faixa 1, mas agora o governo entrou com um incentivo muito forte. Então, vamos ver se esses projetos serão viáveis. É difícil afirmar que os incentivos vão provocar um *boom* de novos lançamentos, mas certamente as empresas estão revisando suas contas — afirma Saceanu.

A Tenda está alerta às mudanças do MCMV, res-

MCMV vai subsidiar até 95% do valor do imóvel

Programa federal de habitação, Minha Casa, Minha Vida passa por mudanças, e teto da faixa 1 deve subir de R\$ 130 mil para R\$ 150 mil



Mais famílias serão beneficiadas pelas mudanças no programa

salta o CFO e diretor de Relações com Investidores, Luiz Mauricio, acrescentando que, apesar da divulgação de mudanças na faixa 1, ainda faltam algumas definições do governo federal em relação à nova curva de subsídios

do programa. A empresa considera as mudanças relevantes para o negócio, uma vez que atua com foco nas famílias com renda bruta entre R\$ 2,64 mil e R\$ 4,4 mil.

— Esse é o nosso público-alvo em empreendi-

mentos populares, por isso, vemos as mudanças no programa com bons olhos. As ações incentivam nosso compromisso de ajudar a reduzir o déficit habitacional do país e ampliar a possibilidade de acesso à moradia — pontua Mauricio.

Já o CEO da MP Construtora, Bruno Murta, resalta que o aumento do teto para a faixa 1 é bem-vindo, embora a empresa pretenda se concentrar nas faixas 2 e 3. A construtora está erguendo em São Gonçalo o Jardim

Bougainville, com valores de até R\$ 145 mil. O primeiro condomínio, com 500 unidades, foi entregue no ano passado. O segundo está em obras e deve estar concluído no início de 2026.

— As mudanças são bem-vindas, mas, mesmo assim, será difícil a construtora apostar na faixa 1, por causa dos custos da construção — avalia Murta.

O novo MCMV também contempla mudanças na faixa 3, que passa do limite de R\$ 7 mil de renda bruta mensal para R\$ 8 mil. A taxa de juros para essa faixa varia de 4,25% a 7,66% ao ano.

O novo formato chamou a atenção de construtoras como a DC4 Empreendimentos. Segundo o gerente Comercial, Matheus Feitosa, a alteração nas faixas aumenta o número de famílias que se enquadram no programa. A empresa está construindo o Varandas do Park, em Campo Grande, focado nas faixas 2 e 3, e pretende lançar neste ano outro projeto na Zona Norte, também enquadrado na faixa 3.

— Os clientes com renda de até R\$ 8 mil podem conseguir financiamento a juros mais baixos, o que é um incentivo a mais para comprar um imóvel — destaca Feitosa. ▀

Meta é construir 650 mil moradias em 2024

A conclusão de 35 mil obras paralisadas está entre as demandas do mercado

Com o novo Minha Casa, Minha Vida, o governo pretende construir cerca de 650 mil moradias no próximo ano, o que será muito importante para a geração de empregos e desenvolvimento econômico, comenta o presidente da Associação Brasileira de

Incorporadoras Imobiliárias (Abrainc), Luiz França, que reforça também a importância de o governo rever o teto de valores dos imóveis, para que fiquem condizentes com a nova realidade de custos.

— É necessário também adotar outras medidas, co-

mo o FGTS Futuro e a ampliação do prazo de financiamento para 35 anos. O direcionamento dos recursos do FGTS para habitação é um ponto essencial para viabilizar o financiamento da população de baixa renda. Somente dessa forma, conseguiremos



MP/DIVULGAÇÃO Mercado pede ampliação do prazo de financiamento dos imóveis

continuar produzindo em larga escala pelos próximos anos — diz França.

Já o presidente do Sindicato da Indústria da Construção Civil do Rio de Janeiro (Sinduscon-Rio), Claudio Hermolin, resalta a necessidade de o governo investir na conclusão das obras que estão paralisadas nos países afora por falta de recursos.

— Tão importante quanto revisar o programa é retomar as obras de unidades habitacionais inacabadas, que, pelas nossas contas, chegam a 35 mil em todos os estados do Brasil — pontua Hermolin. ▀

CASA e JARDIM

Sua casa linda do seu jeito.

revistacasaejardim.globo.com

Mariana Alves e Monyque Marinseck

Com a ajuda das arquitetas Thaís Helena Ribeiro e Alessandra Mattar, listamos algumas dicas de planejamento e organização de cozinhas pequenas. Confira!

DEFINA ELETRODOMÉSTICOS ESSENCIAIS

Segundo as especialistas, o primeiro passo para planejar uma cozinha pequena é saber quais equipamentos os moradores fazem questão de ter. Com isso definido, o próximo passo é entender quais são realmente essenciais e adaptá-los às proporções do cômodo.



Mesmo pequena, é possível tornar a cozinha funcional

MARCENARIA ADAPTADA

Thaís cita a importância da marcenaria para otimizar o cômodo, encaixando todos os utensílios. “Entendendo quais equipamentos os moradores fazem questão de ter, avaliamos a quantidade de pessoas e utensílios, para fazer uma distribuição prévia de onde colocar cada item — panelas, copos, talheres e mantimentos. Com isso estabelecido, planejamos a distribuição para melhor aproveitamento do espaço”, explica.

EMBUTIDOS

Alessandra explica que, além de precisarem de

folgas laterais mínimas, os embutidos ainda garantem uma estética limpa e minimalista. “Podemos embutir tudo, inclusive lixeiras em locais estratégicos”, completa. Já a sugestão de Thaís é criar um único espaço para o preparo e consumo de alimentos, como uma bancada de refeição multiuso e banquetas que se encaixem, em vez de mesas e cadeiras.

ILUMINAÇÃO

Em uma cozinha pequena, explorar a iluminação indireta, como os LEDs na marcenaria com perfil difuso, permite uma boa cla-

ridade e um efeito confortável. As arquitetas recomendam usar a iluminação abaixo dos armários superiores, para garantir boa luz na bancada.

ESTILOS

Uma alternativa é trabalhar a cozinha em estilo americano — um conceito aberto, que favorece a estética e a circulação —, além de poucos objetos. Em relação aos acabamentos, a sugestão é investir em materiais mais resistentes, como melamínicos ou fórmica, já que a cozinha é um cômodo muito presente no dia a dia. ▀

Gostou?

Este texto foi produzido pela revista Galileu. Leia outras reportagens na edição deste mês.

Já nas bancas ou no aplicativo

Revista Galileu
www.assinieglobo.com.br/produtos/galileu/GC/

COMO UM PROJETO DE LEI AMEAÇA (MAIS) AS ABELHAS NATIVAS BRASILEIRAS

ESSENCIAIS NA POLINIZAÇÃO, AS ABELHAS NATIVAS ESTÃO AMEAÇADAS HÁ DÉCADAS PELA INTRODUÇÃO DE OUTRAS ESPÉCIES. E UM PROJETO DE LEI QUE TRAMITA NO CONGRESSO NACIONAL PODE AMPLIAR ESSES RISCOS

Por Roger Marza

O ator Marcelo Jekupe estava em sua casa em Cotia, na Grande São Paulo, quando reparou em um canudinho saindo da parede. Ao chegar mais perto, uma surpresa: vários insetos, que mais pareciam vespínhas douradas, entravam no orifício. Ele se encantou com esses animais pacíficos e descobriu que, na verdade, eram jataís (Tetragonisca angustula), tipo de abelha nativa do Brasil que não tem ferrão. Na época, Jekupe nem sabia que há abelhas que só existem por aqui, acostumado que estava com a imagem da Apis mellifera, a abelha africanizada, que produz muito mel e cuja ferroada é temida.

No mundo, existem 20 mil espécies de abelhas, sendo 2,5 mil só no Brasil. Dessas, estima-se que 300 sejam sem ferrão, como a jataí, e o resto são as chamadas abelhas solitárias, caso das mamangavas, que não vivem em enxame. Em cada região brasileira, as abelhas sem ferrão se desenvolveram adaptadas ao clima e à flora, desempenhando papel importante na polinização.

A transferência de pólen entre plantas realizada por polinizadores, incluindo abelhas, tem um valor estimado entre US\$ 235 bilhões e US\$ 577 bilhões no mundo, segundo pesquisa divulgada em 2016 pela Plataforma Intergovernamental de Políticas Científicas sobre Biodiversidade e Serviços Ecossistêmicos (IPBES), da Organização das Nações Unidas (ONU). Em 2019, a IPBES, em parceria com a Rede Brasileira de Interações Planta-Polinizador (Rebipp), estimou que, no ano anterior, o valor da polinização no Brasil chegou a US\$ 12 bilhões.

Para o biólogo Osmar Malaspina, professor da Faculdade de Biologia da Unesp de Rio Claro, essas cifras devem ser ainda maiores.

— Setenta e três por cento das plantas do mundo todo são polinizadas por abelhas, o resto é [por] morcego, borboleta — calcula: — Quase 40% das culturas que produzem sementes e frutos para humanos são polinizadas por abelhas, veja a importância desses bichos para a humanidade.

Algo que Marcelo Jekupe

«Setenta e três por cento das plantas do mundo todo são polinizadas por abelhas, o resto é [por] morcego, borboleta»

«Quase 40% das culturas que produzem sementes e frutos para humanos são polinizadas por abelhas, veja a importância desses bichos para o Planeta»

Osmar Malaspina professor da Faculdade de Biologia da Unesp de Rio Claro

«Ignorância é a principal questão que causa prejuízo às abelhas nativas. Eu não sabia que existiam abelhas brasileiras»

Marcelo Jekupe ator

não fazia ideia em 2016, quando descobriu suas “inquilinas” — assim como muita gente ainda não sabe.

— A ignorância é a principal questão que causa prejuízo às abelhas nativas. Eu não sabia que existiam abelhas brasileiras, nem pensei que aquilo era uma abelha, porque nunca foi agressiva comigo — lembra o ator, que decidiu se aprofundar no tema.

Hoje ele produz enxames de abelhas nativas para vender, por meio da empresa BZZ Abelhas Nativas, o que se tornou uma pequena fonte de renda para além dos palcos. E, assim, ele se fez um “meliponicultor”, nome dado a quem cria abelhas brasileiras, que são do gênero melipona. A grande diferença para um apicultor, que cria a Apis mellifera, é a proibição do transporte e criação de abelhas nativas em regiões onde sua ocorrência não é natural.

Nesses casos, a cultura é feita por pesquisadores e pequenos criadores, mediante emissão do Guia de Trânsito Animal e autorização do Ibama, sem a qual a prática é considerada tráfico de animal silvestre

Mas o que deveria ser uma proteção pode virar mais uma brecha que coloca as abelhas nativas em risco. Um projeto de lei que tramita no Congresso Nacional quer liberar o transporte, a criação e a comercialização de enxames de abelhas sem ferrão de qualquer parte do Brasil sem mesmo a necessidade de estudos prévios de impacto ambiental. A proposta colocou meliponicultores e cientistas em alerta máximo

O PL 4.429/2020 é de autoria do deputado Darci de Matos (PSD-SC) e foi aprovado no último dia 14 de dezembro na Comissão de Agricultura, Pecuária, Abastecimento e Desenvolvimento Rural. A medida — que agora segue para a Comissão de Constituição e Justiça e de Cidadania — propõe que “as abelhas introduzidas em estados diferentes daquele de origem poderão ter a situação comercial regularizada junto a órgão ambiental local”, segundo artigo publicado em setembro de 2020 na Agência Câmara de Notícias. “Os meliponários públicos com fins de educação ambiental e conservação de espécies nativas não serão objeto das limitações e proibições previstas para a criação comercial”, finaliza o texto.

Para Gerson Luiz Pinheiro, fundador do SOS Abelhas Sem Ferrão, ONG que desde 2016 trabalha no resgate de colmeias

de abelhas nativas em várias cidades e promove educação ambiental, o sentido dessa lei é legalizar criadores que hoje são ilegais, que compram colmeias na Amazônia e as vendem no Sudeste e no Sul do país.

O biólogo Antônio Carvalho, especialista no combate ao tráfico da vida silvestre na ONG Wildlife Conservation Society, fez um estudo sobre a venda indiscriminada de abelhas sem ferrão. O artigo revelou 308 anúncios de comércio ilegal de colmeias na internet.

As propagandas eram de vendedores de 85 cidades brasileiras, muitas localizadas em áreas de Mata Atlântica. Pelo fato de serem exóticas, os preços das colmeias podem variar de R\$ 70 a R\$ 5 mil.

— Estão tirando os ninhos inteiros da mata. Tem caso de abelha vindo do Acre até Santa Catarina em vários ninhos amontoados em caminhão de transporte de madeira. É um absurdo — denuncia Carvalho.

É também irresponsável. Isso porque há uma diversidade de organismos e vírus que ocupam esses ninhos e podem transmitir doenças a outras abelhas nativas. Quem faz o alerta é o biólogo Cristiano Menezes, chefe adjunto de Pesquisa e Desenvolvimento da Embrapa Meio Ambiente, em Jaguariúna (SP).

Entomólogo especialista em abelhas, Menezes é favorável ao aprimoramento da legislação, mas se opõe à regra que elimina estudos prévios de impacto ambiental.

— É normal, no mundo, fazer uma avaliação de impacto ambiental prévia. É preciso saber que tipos de hospedeiros tem a colmeia, qual competição pode causar (com outras abelhas da região): — O que a lei propõe é o oposto: pode criar à vontade até que se prove o contrário. Mas, após o problema instalado, não tem como se livrar disso.

O primeiro risco é a hibridização das espécies. Há estudos que mostram que a uruçunegra, abelha nativa das montanhas do Espírito Santo em risco de extinção, está cruzando com a uruçunordestina (Melipona scutellaris), levada ilegalmente para a região.

— E a uruçunordestina foi levada para São Paulo, Santa Catarina, Rio Grande do Sul, Paraná, foi distribuída e criada em grande quantidade — revela Menezes: — Muitos dizem que não têm informação [sobre os riscos], mas há vários artigos publicados, análises do ICMBio (Instituto Chi-

«Estão tirando os ninhos inteiros da mata. Tem caso de abelha vindo do Acre até Santa Catarina em vários ninhos amontoados em caminhão de transporte de madeira. É um absurdo»

Antônio Carvalho biólogo

«O que a lei propõe é o oposto: pode criar à vontade até que se prove o contrário. Mas, após o problema instalado, não tem como se livrar disso. Vai na contramão do que um país sério faria»

Cristiano Menezes chefe adjunto de Pesquisa e Desenvolvimento da Embrapa Meio Ambiente, em Jaguariúna (SP)

co Mendes de Conservação da Biodiversidade), há um trabalho sólido.

Além disso, há cruzamentos entre abelhas da mesma espécie, mas de diferentes regiões. A jataí, por exemplo, é comum em todo o Brasil. No entanto, aquelas nativas da Amazônia têm características diferentes das originárias do Sudeste.

— Tem população em Minas Gerais que é diferente da que ocorre no Acre ou no Pará. Elas têm adaptações à região, ao clima, ao ambiente, apesar de serem da mesma espécie — explica o especialista da Embrapa: — Uma abelha de clima quente pode transmitir seus genes a jataís resistentes ao frio em Santa Catarina e acabar aumentando a mortalidade das comunidades.

Um estudo brasileiro liderado pelo pesquisador Rodolfo Jaffé Ribbi, do Instituto Tecnológico Vale, em Belém, relata que a estrutura genética das populações das espécies de abelhas sem ferrão está sendo prejudicada pelo transporte de colônias no Brasil.

— Entre 17 espécies estudadas, as que são manejadas possuem menor variabilidade genética em comparação com as não manejadas. Essa homogeneização pode levar à perda de adaptações às condições ambientais locais — explica Menezes, citando dados da pesquisa publicada na revista “Molecular ecology”.

A mesma situação foi encontrada na Austrália, em uma pesquisa divulgada no periódico “Conservation genetics”. De acordo com a investigação, populações de abelhas nativas de Queensland, no nordeste do país, têm diferenças significativas daquelas no sudeste australiano.

— O movimento de colônias do norte para o sul está impactando a estrutura genética da população do sul, tanto das colônias manejadas como das silvestres — comenta Menezes.

Segundo o entomologista, porém, nem sempre há problemas na introdução de abelhas não nativas de uma região. Ele cita o caso do Japão, que importou uma espécie de mamangava europeia para fazer a polinização de culturas no país, processo que não afetou as abelhas locais. Mas foi diferente no Chile, onde a mesma mamangava europeia espalhou-se por toda a região andina e é considerada uma das causas da ameaça de extinção da mamangava-gigante. ▀





LEONARDO FERREIRA
lferreira@extra.inf.br

Retratos da vida

Com Carol Marques, Michael Sá e Isabela Rincon

REPRODUÇÃO/INSTAGRAM E ARQUIVO PESSOAL



► “Ele não vai andar, falar e terá um retardo”. Estas foram as palavras que Maria Cristina e Paulo Eduardo ouviram quando Guilherme Aparecido Dantas Pinho nasceu, prematuro, aos seis meses. O prognóstico, no entanto, nunca moveu os pais daquela criança franzina e calada de tentarem fazer do futuro dissonante uma vida mais melódica para ele. Foram muitas as sessões na AACD (Associação de Assistência à Criança Deficiente) em que o filho era levado com todo cuidado no colo, porque qualquer coisa que encostasse em seu corpo, com um pouco mais de força, o machucava.

► Paulo largou o emprego para cuidar de Guilherme enquanto Maria Cristina sustentava a casa como funcionária de um hipermercado. Além deles, havia Rodrigo, o filho mais velho, dois anos apenas de diferença do irmão. Enquanto o tratamento evoluía, o casamento ruía. Quando o menino, desenganado por médicos, já andava e falava as primeiras sílabas, os pais se separaram. Ele tinha apenas 4 anos.

► Se mudou da periferia de Osasco, São Paulo, com o pai, ajudante de eletricista, que havia arrumado um trabalho no Paraná, e o irmão mais velho, seu maior companheiro, ficou com a mãe. Quis a vida que Paulo encontrasse Silvana, que se apaixonou de cara por aquela criança, que agora seria seu enteado. Na volta ao antigo lar, uma casinha alugada, ela estava junto. Cristina já tinha ido para outra cidade e os irmãos se reencontraram.

► Dali para frente Guilherme ganhou uma nova rotina. O menino que seria mudo era o maior tagarela da escola. O garoto que poderia ficar paralítico corria tanto atrás das pipas que amava empinar que era preciso a ameaça de uma chinelada para voltar para casa às 21h. A criança que, frente às outras, ficaria para trás, aprendeu a rimar. O bebê que nasceu antes do tempo virou Guimê. O MC e o jogador que agora vem dando as cartas no “BBB 23”.

► “Sempre tive muito orgulho do Guilherme. Ele sempre foi aquele moleque levado. E até mesmo quando aprontava, eu pensava que ele iria me dar trabalho, mas também daria muitos motivos para eu me emocionar”, diz o pai, a quem Guimê é muito agarrado. Não é por menos. Paulo é para os quatro filhos (Rodrigo, Guimê, Thiago e Nicole) uma espécie de super-herói sem capa. “Meu pai ensinou tudo para a gente. Foi sempre nossa referência. Tivemos uma infância muito humilde, mas nunca faltou a comida. Luxo? Nenhum. Luxo era quando a Silvana fazia lasa-

nha no domingo, a cada 60 dias. O Guimê ficava do lado do fogão esperando”, recorda Rodrigo Dantas, gestor artístico, o irmão mais velho.

► Os pequenos prazeres, como a lasanha de domingo ou os biscoitos recheados e pacotes de figurinhas que a mãe Cris enviava aos filhos uma vez por mês, pontuaram as ambições de Guimê. Aos 10 anos, ele pediu emprego numa quitanda. Arrumava as frutas, vendia os sacolé e faturava por semana R\$ 70. “Ele achava que era milionário! Com R\$ 280, naquela época, gastava com pipa, lan house para jogar videogame e tênis. Porque lá em casa, os tênis passavam de um para o outro. A gente não tinha dinheiro”, relembra o irmão.

► Já aos 14, Guimê teve a ideia de fazer festas. A música eletrônica estava na moda. Apesar de ele e o irmão só ouvirem rap, dia e noite, e sertanejo, quando o pai conseguia assumir o controle do aparelho de som, ele cismou em levar o som para Osasco. “Ele sempre teve boa lábia. porque desenrolava com os donos de espaços, com os DJs, panfletava e vendia a R\$ 10 cada ingresso. Fazia isso durante um mês com dois amigos. Eu ficava na bilheteria.

No fim, sobrava uns R\$ 100 para cada um, mas era uma fase muito feliz”, conta Rodrigo.

► Dali para querer ser cantor não demorou. “Ele viu que o funk do Rio tinha explodido e quis fazer igual. Cismou que ia cantar. Ele não era cantor, né? Mas rimava muito bem. Pro meu pai eu dizia: ‘Guilherme é doido’. E para ele eu falava: ‘Vai fundo!’”. Os primeiros shows eram vistos pelos colegas de escola, de bairro, da quebrada. Por pouco, como Guimê mesmo canta em “Já quis”, ele pensou em “ser pastor, mas também ladrão”. Não se bandeou. O pulso firme de Paulo era seu norte: “A coisa que mais dá medo no Guilherme é decepcionar nosso pai”.

► O funk com letras próprias, depois chamado de funk ostentação, começou a fazer sucesso na periferia. Mas não com as meninas. Guimê, então com 17 anos, sofria com a rejeição. “Muitas vezes ele ficava apaixonado e a coisa não ia. Mesmo meninas que ele já tinha ficado ou namorado. E ele sofria”, observa Rodrigo.

► Tudo virava música. E tudo mudou também quando Guimê ficou conhecido, ganhou fama e comprou o primeiro carro. “Ele já fazia uns seis shows por mês e me pediu para financiar um carro para ele. Eu era maquinista concursado da CPTM (Companhia Paulista de Trens Metropolitanos). Fui com o coração na mão e ele tirou zero um Honda Civic na agência. Mas pagou todas as 30 prestações de R\$ 1,8 mil cada. Ele dizia que se acabasse um show e fosse de ônibus para casa nenhum contratante iria respeitá-lo”, relata Rodrigo.

► Tudo começava a fluir, mas o pai queria que ele arrumasse um emprego de carteira assinada. Guimê nem imaginava isso para a vida. Até que veio “País do futebol”. Nessa fase ele já tinha saído de casa, feito a primeira tattoo (o nome do pai) e ganhava dinheiro e fama. “Quando ele chegou em casa, abriu o notebook para mostrar o clipe, nós choramos juntos, de emoção”, emociona-se Rodrigo. Tempos depois, Guimê foi capa da “Veja”.

► O primeiro grande dinheiro que ganhou foi destinado à casa própria para Paulo e Silvana, um sonho de infância. “Para mim, ele é puro coração, um menino respeitador, educado e muito correto”, derrama-se o pai. A mãe biológica de Guimê não fica atrás. Apesar de terem se afastado por circunstâncias na infância dele, ela e o cantor mantêm uma relação bem próxima. Inclusive são a cara um do outro.

► “A gente é muito parecido fisicamente e nascemos no mesmo mês. Ele foi um garoto peralta, teimoso e que cresceu e se tornou o melhor homem que eu conheço. Tem o coração imenso, muitas qualidades e costume dizer que, quando eu crescer, quero ser igual ao Guilherme”, diz Cris, com a voz embargada.

O GUIMÊ QUE NÃO SE VÊ



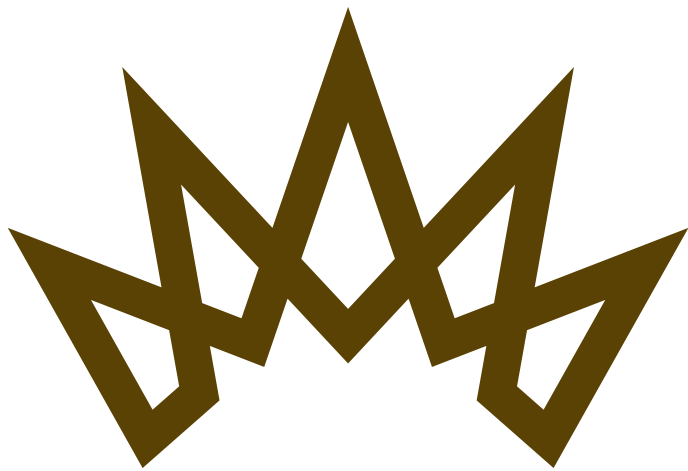


UFC

Combustíveis aditivados de série

Patrocinadora Oficial
do Estandarte de Ouro

APRESENTA



**ESTANDARTE
DE OURO**

O GLOBO EXTRA

Patrocínio

INVEST.Rio



Rio
PREFEITURA

Rádio Oficial

rádio (Globo
98.1 FM

Realização

O GLOBO

EXTRA

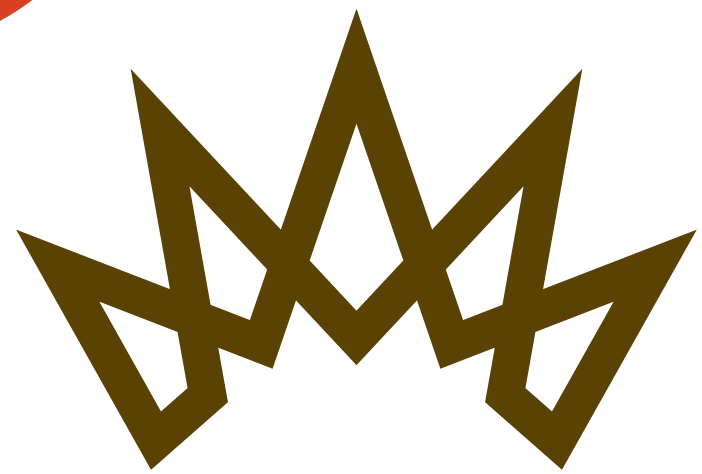


UFC

Combustíveis aditivados de série

Patrocinadora Oficial
do Estandarte de Ouro

APRESENTA



**ESTANDARTE
DE OURO**

O GLOBO EXTRA

**Os melhores da avenida
e um show imperdível.**

09 DE MARÇO
ÀS 20H **VIVO**
RIO



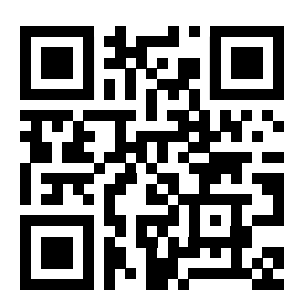
**ATRAÇÃO ESPECIAL
DIOGO NOGUEIRA**

No Rio, o Carnaval só acaba depois do Estandarte de Ouro. Não fique de fora!

A maior premiação do carnaval do Brasil completa 51 edições em uma noite que celebra e reverencia os **grandes destaques da Sapucaí e personalidades das Escolas de Samba do Rio de Janeiro**. São 18 categorias ganhadoras do prêmio, com **apresentações das escolas vencedoras e show do Diogo Nogueira**. Uma noite imperdível!

GARANTA JÁ O SEU INGRESSO	
*Setor 1 (Mesa Vip Open Bar e Food)	R\$ 2.500 Mesa com 4 lugares
Setor 2 (Mesa Compartilhada)	Inteira: R\$ 200 (individual) Meia: R\$ 100 (individual)
Setor 3 (Pista)	Inteira: R\$ 150 (individual) Meia: R\$ 75 (individual)
Setor 4 (Pista Superior)	Inteira: R\$ 100 (individual) Meia: R\$ 50 (individual)

*Venda habilitada somente para grupo de 04 pessoas



Vendas no site
symppla.com.br ou
acesse o QR-code



JOGO EXTRA

FOTOS MARCELO CORTES/FLAMENGO/Divulgação e MARCELO THEOBALD



ESTADUAL

A CIDADE VAI PARAR

Com o Maracanã lotado, Flamengo e Vasco
escrevem hoje mais um capítulo do
centenário Clássico dos Milhões

PÁGINAS 3 A 5

PASSATEMPO

CRUZADA

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL



FLAMENGO

Doutor (?), meio-campo que jogou pelo Flamengo de 1985 a 1987	Idade completada por Zico em 2022	(?) Bruno, zagueiro contratado pelo Mengão em fevereiro de 2022	F	(?) do Brasil, título que o Flamengo disputou contra o Galo em 2022
	Clube italiano que empatou em 1 x 1 com o Flamengo, no Mundialito de Clubes em 1983		B	
Zagueiro que jogou no Flamengo até 2015, atualmente joga no Watford				
	Atacante campeão do mundo em 1981	L		
		Zagueiro do Flamengo de 1980 a 1987, atual Gerente de Futebol do clube	Número da camisa de Thiago Maia	Lateral esquerdo do time atual do Flamengo
	Hugo (?), volante emprestado pelo Fla ao Athletico-PR em 2022			
Atacante do Flamengo na década de 1920				
		Z		
(?) Sheik, jogou no Flamengo em 2015 e 2016	V			

LETROX

Considerando a dica ao lado do diagrama seguindo as instruções de posicionamento das letras, você deve descobrir quais completam as casas em branco no final do quadro, para desvendar a palavra da resposta. Fique atento, pois há casos em que uma ou mais letras não constam no quadro e devem ser descobertas por dedução e/ou lógica. Letra branca em fundo preto significa que ela está certa e está na posição correta; letra preta em fundo cinza significa que a letra está certa, mas ela está na posição errada; letra preta em um fundo branco significa que a letra está errada e não faz parte da palavra.

DICA: Romper; atravessar

A	V	I	D	O
R	E	T	R	O
D	U	E	L	O
B	R	A	B	O
N	A	V	A	L

Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P
A	S	D	F	G	H	J	K	L	
Z	X	C	V	B	N	M			

RESPOSTAS

	S	U	P	E	R	C	T	O	P	A				
	E										A	M	O	N
	T													
F	A	T												
	R	A	B	I	R	I	C	O						
	C													
	O	C												
	S	E	S	A										

Resposta: Furar



Disponível em bancas de jornal e livrarias de todo o Brasil!

www.coquetel.com.br/

@editoracoquetel

/coquetel



Estadual

GILVAN DE SOUZA/FLAMENGO/DIVULGAÇÃO/25.02.2023



ATACANTES
O rubro-negro
Gabigol e o
cruz-maltino Pedro
Raul jogam hoje

DANIEL RAMALHO/VASCO/DIVULGAÇÃO/02.03.2023



Promessa de muita emoção

Com Maracanã lotado, Flamengo e Vasco se enfrentam hoje. Rubro-negro pode ser campeão da Taça Guanabara

Diogo Dantas
diogo.dantas@extra.inf.br

► Como há muito tempo não acontecia, a partida de hoje entre Flamengo e Vasco, às 18h10, no Maracanã, pela décima e penúltima rodada da primeira fase do Campeonato Estadual, vai “parar a cidade”. Nos últimos anos, o clássico era “mais um” na temporada. O rubro-negro, multicampeão desde 2019, era muito superior tecnicamente, enquanto o cruz-maltino, além de rebaixamentos à Série B do Brasileiro, vivia uma terrível crise financeira.

Hoje, o Flamengo ainda está num patamar acima do Vasco, mas a atmosfera do clássico é outra. O cruz-maltino vive me-

lhor momento dentro de campo. Porém, isso não é sinônimo de favoritismo. O Flamengo, que tem o seu técnico Vítor Pereira pressionado, precisa dar uma resposta aos seus torcedores após perder a Supercopa do Brasil (Palmeiras) e a Recopa Sul-Americana (Independiente del Valle) e fracassar no Mundial de Clubes ficando na terceira posição.

Em caso de vitória hoje, o rubro-negro conquista o título da Taça Guanabara. Vítor Pereira rodou o elenco em 12 partidas, com menos tempo de preparação nos treinos, e mandará a campo o que tem de melhor à disposição. O atacante Pedro, ainda reclamando de dores na coxa esquerda,

FICHA DO JOGO

Maracanã - 18h10

ÁRBITRO Bruno Arleu de Araújo

FLAMENGO

Santos, David Luiz, Fabrício Bruno e Thiago Maia; Varela, Vidal, Gerson e Ayrton Lucas; Everton Ribeiro, Gabigol e Arrascaeta. Téc.: Vítor Pereira.

VASCO

Léo Jardim, Pumita Rodríguez, Miranda (Capasso), Léo e Lucas Piton; Rodrigo, Andrey Santos, Jair, Alex Teixeira (Erick Marcus) e Gabriel Pec; Pedro Raul. Téc.: Maurício Barbieri.

Transmissão

TV Band, o canal Bandsports e a Rádio Globo transmitem ao vivo.

rádio (Globo)
98.1 FM

Ouçá este jogo na Rádio Globo, com narração de Edson Mauro e comentários de Rafael Marques.

está fora. A tendência é a manutenção do esquema com três volantes, com Gerson, Vidal e Thiago Maia, este faria uma função de terceiro zagueiro. No ataque, Gabigol centralizado e Arrascaeta atuando mais avançado.

Reestreia Regularizado, Andrey Santos pode ser a novidade entre os titulares do Vasco

Do lado do Vasco, encarar o maior rival em posição privilegiada é o que fez a torcida praticamente esgotar — junto com os rubro-negros — os ingressos. Foram quase 60 mil vendidos e espera-se um Maracanã dividido nas arquibancadas. Se vencer, o time de Maurício Barbieri segue no G4 e vivo por uma va-

ga à semifinal do Estadual.

Liberados pelo departamento médico, o atacante Figueiredo e o meia Marlon Gomes podem ser as novidades na relação. Regularizado e convocado para a seleção brasileira, Andrey Santos deve iniciar a partida entre os titulares. Numa comparação com o Flamengo, o elenco cruz-maltino conta com uma melhor preparação física neste momento da temporada. Maurício Barbieri usou o time principal em dez jogos.

TABELA

Ontem, a Federação de Futebol do Rio de Janeiro (Ferj) definiu datas e horários da última rodada. Na quarta-feira, às 21h10, no Maracanã, o Flamengo encara o Fluminense. No dia seguinte, às 19h30, em São Januário, o Vasco recebe o Bangu. x

Estadual

MAIS UM CAPÍTULO

CLÁSSICO DOS MILHÕES

Rivalidade entre Flamengo e Vasco chega aos 100 anos repleta de histórias e com perspectiva de dias melhores

Bruno Marinho
bruno.marinho@extra.inf.br

► Um dos maiores clássicos do Brasil chega aos cem anos — em partidas oficiais — longe do auge, mas esperançoso de que uma guinada na competitividade possa voltar. Talvez ela comece já hoje, às 18h10, quando Flamengo e Vasco entrarem em campo, no Maracanã, pelo Estadual

Afinal, é o jogo de um time abalado pelo começo ruim de trabalho, que acumula resultados negativos em sequência, contra outro que atravessa dias de otimismo. E não estamos falando de um cruz-maltino em crise e de um rubro-negro voando em céu de brigadeiro. É sim o contrário, por mais estranho que isso possa soar.

Milhões tornaram esse estranhamento possível. O Vasco superou os R\$ 100 milhões em gastos para formar o elenco que vem de três vitórias seguidas. Treze jogadores assinaram e outros ainda podem chegar e sair do elenco até o fechamento da janela de transferências, em abril, em uma reformulação que dá sinais de salto de qualidade em relação aos grupos passados.

Os milhões que aproximam são os mesmos que afastaram os rivais do clássico entre as duas maiores torcidas do Rio de Janeiro, a pri-

meira e a quinta mais numerosas do Brasil, de acordo com a pesquisa do jornal "O Globo"/Ipec do ano passado: cerca de R\$ 820 milhões de faturamento anual a mais por parte do Flamengo, de acordo com os balanços financeiros mais recentes, referentes a 2021.

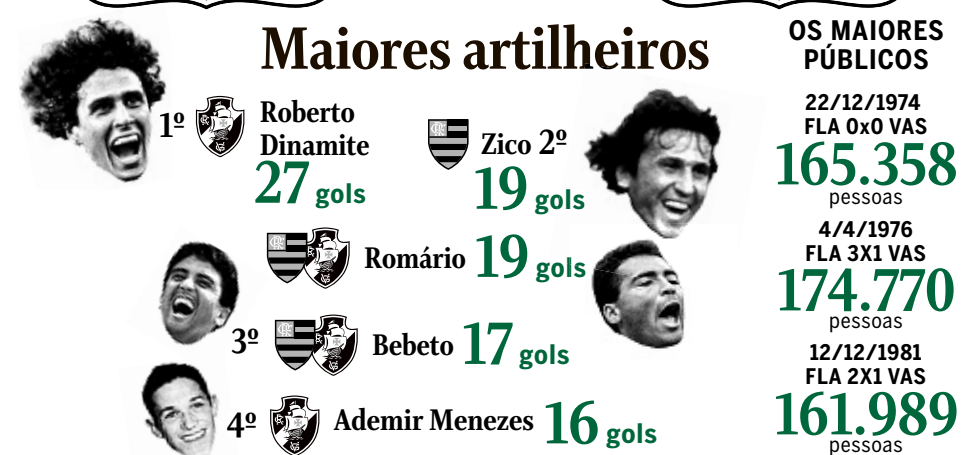
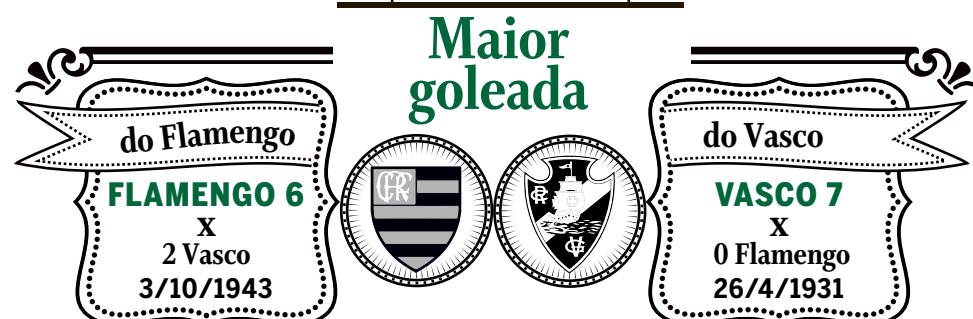
Emblemático
Onze das 23 vitórias a mais do Flamengo no clássico aconteceram nos últimos sete anos

A formação desse abismo financeiro gerou também um abismo esportivo. Atualmente, o Flamengo soma 23 vitórias a mais nos confrontos diretos. E quase metade dessa hegemonia, dez vitórias de vantagem, foi construída apenas nos últimos sete anos de um clássico centenário.

As salas de troféus também foram diretamente afetadas pela discrepância na capacidade de investimento. Na última década, a do rubro-negro, na Gávea, ganhou 14 novas taças, entre títulos nacionais, como Brasileiros, e continentais (duas Libertadores). A do cruz-maltino, em São Januário, duas, de Estaduais.

HISTÓRIA CENTENÁRIA

Números e momentos marcantes do CLÁSSICO DOS MILHÕES



Passado equilibrado

► A retomada de um maior equilíbrio em campo esta noite pode ser o primeiro passo para o Vasco provar que as velhas máximas, de que não existe favoritismo em clássicos, ou de que boas e más fases no futebol são cíclicas — cada vez mais difíceis de se bancar na prática —, são realmente verdadeiras.

Houve um tempo na rivalidade entre as duas equipes que isso pareceu mais factível. Como quando o Vasco acumulou mais vitórias do

que derrotas contra o arquirrival, na década de 1980, a despeito do fato de ser a época em que a geração mais vencedora do Flamengo esteve em campo.

Ou quando o sérvio Petkovic, em 2001, cobrou falta com mestria aos 43 minutos do segundo tempo para fazer 3 a 1 na final do Estadual sobre o Vasco, explodir a torcida rubro-negra e tratar de colocar definitivamente um ponto final na era mais vitoriosa do time de São Januário.

EM 1986

Título do Flamengo

► **Bebeto e Júlio César fizeram os gols vitória do Flamengo sobre o Vasco por 2 a 0**

JOGOS INESQUECÍVEIS

VASCO 3 X 1 FLAMENGO
29/4/1923



O primeiro jogo entre as equipes na história é vencido pelo cruz-maltino, na casa do rival

FLAMENGO 1 X 0 VASCO
3/12/1978



O rubro-negro levou o Carioca com o gol de Rondinelli, aos 41 minutos do segundo tempo

VASCO 1 X 0 FLAMENGO
22/6/1988



Reserva, Cocada fez o gol da vitória no último título carioca do Vasco sobre o Flamengo

VASCO 4 X 1 FLAMENGO
3/12/1997



Edmundo fez três gols, quebrou o recorde de gols em um Brasileiro, e levou o Vasco à final

FLAMENGO 3 X 1 VASCO
27/5/2001



Petkovic cobrou falta aos 43 minutos do segundo para dar ao Flamengo o tri carioca

FLAMENGO 2 X 0 VASCO
19/7/2006



O primeiro jogo da final da Copa do Brasil eternizou no Flamengo o mito do atacante Obina

Disputa por estádio

► Flamengo e Vasco são rivais desde que dividiram um campo pela primeira vez de maneira oficial, em 1923, no extinto estádio da Rua Paysandu. De lá para cá, a disputa ganhou corpo. Em 1927, um episódio emblemático ajudou a consolidar a rivalidade: o Jornal do Brasil e mais uma marca de água mineral decidiram criar a Taça Salutaris. Levaria o troféu quem vencesse a eleição de “clube mais querido do Brasil”.

A votação se concentrou entre os dois rivais. O rubro-negro levou a melhor, em uma votação que sofre acusações de fraude de vascaínos quase 100 anos depois. Hoje, Flamengo e Vasco medem forças para ver quem vai assumir a gestão do Maracanã. A rivalidade centenária resistiu à decadência cruz-maltina e agora ganha novas perspectivas com a SAF. O Clássico dos Milhões está vivo. Quem sabe, pronto para mais cem anos.

EM 1987

Título do Vasco
► Com gol de Tita, o Vasco derrotou o Flamengo na final do Estadual

Primeiro sem o ídolo

► Se o Clássico dos Milhões é o que é, deve demais aos dois principais ídolos do confronto: Zico, pelo Flamengo, e Roberto Dinamite, pelo Vasco. A partida desta noite será a primeira desde que o maior ídolo cruz-maltino faleceu. O ex-atacante morreu no dia 8 de janeiro, em decorrência de um câncer no intestino. Além de serem os maiores artilheiros da partida, Dinamite com 27 gols e Zico com 19, são também os que entraram mais vezes em campo no

clássico. Roberto Dinamite enfrentou o Flamengo 67 vezes pelo cruz-maltino e Zico encarou o Vasco em 54 oportunidades, sempre com a camisa rubro-negra. Dinamite levou a melhor nas finais: em sete, venceu quatro, contra três títulos de Zico. O papel dos dois foi importante porque conseguiram polarizar o futebol carioca e ao mesmo tempo seguiram amigos fora de campo, estimulando a rivalidade apenas dentro das quatro linhas. x

FUTEBOL,
COISA & TALGILMAR FERREIRA
gilmar@extra.inf.br

D 2ª 3ª 4ª 5ª 6ª S

A força do azarão

▶ Atribuir ao Vasco qualquer fração de favoritismo no confronto de hoje à noite, com o Flamengo, no Maracanã, é exagero desmedido. Mas não há como negar que desde 2018 os times não chegam para o duelo tão equilibrados em suas forças e circunstâncias. Um avanço na direção da competitividade em patamares mais elevados e o outro se escora na qualidade de seus valiosos jogadores para manter de pé a hegemonia erguida em 2019.

É claro que o momento vascaíno é mais animador em razão dos bons resultados obtidos pelo time ainda em fase de construção. Houve uma considerável melhora na solidez de seu jogo ofensivo com a chegada de Pedro Raul e a organização das jogadas de ataque que partem dos laterais tornou-se um ponto chave na construção de uma nova equipe. O time de fato melhorou, mas não dá para considerá-lo superior num confronto com o Flamengo.

O time de Vítor Pereira, sem Pedro, vetado por problemas médicos, tem um formato mais adequado para o momento do Flamengo. O técnico refaz a linha média escalando três jogadores com capacidade para defender e atacar (Thiago Maia, Vidal e Gérson) e isso, em tese, devolve ao time a possibilidade de ter a posse de bola por mais tempo. Como os rubro-negros têm mais entrosamento e um time com mais qualidade, tende a levar vantagem.

De qualquer forma, talvez seja o jogo mais interessante da primeira fase do Estadual. A vitória dará ao Flamengo a conquista da Taça Guanabara por antecipação, mas o Vasco tem de vencer para buscar a vaga entre os quatro finalistas da competição sem depender dos resultados do Volta Redonda e do Botafogo. É claro que o trabalho de Maurício Barbieri visa o Campeonato Brasileiro, mas é bom lembrar que o clube já ficou fora da fase final em 2022.

Há possibilidade de o Vasco fazer com que a taça seja disputada no Fla-Flu da próxima quarta-feira (8), no Maracanã? Claro que sim. O time tinha sérias dificuldades para atacar adversários na Série B e dependia basicamente das bolas paradas do veterano Nenê. Hoje, ainda que não possa abrir mão do inesgotável talento do meia, já consegue fazer da boa técnica dele uma opção a mais. E a melhora no handicap mostra ser um outro time.

O triplice insucesso na Supercopa do Brasil, Mundial de Clubes e Recopa Sul-Americana baixou a crista rubro-negra. Menos mal que a tabela deixou seus clássicos para as três últimas rodadas. Coisas da organizadora da competição, essa velha e conhecida Federação de Rubens Lopes.

Estadual

Vencer é a única opção do Botafogo

Fora da zona de classificação à semifinal, alvinegro enfrenta o Resende hoje e precisa de qualquer maneira dos três pontos

Lais Malek

lais.silva.rpa@edglobo.com.br

▶ A penúltima rodada da primeira fase do Campeonato Estadual tem um peso diferente para o Botafogo, que enfrenta o Resende hoje, às 16h, no Estádio Kleber Andrade, em Cariacica, no Espírito Santo. No momento, o alvinegro é o quinto colocado, com 16 pontos. Vasco (17) e Volta Redonda (19, que jogou ontem e goleou o Madureira por 6 a 0) são os adversários diretos na luta pela classificação à semifinal.

O momento está longe de ser positivo. Apesar da classificação à segunda fase da Copa do Brasil, o Botafogo eliminou o Sergipe com um empate (1 a 1) conseguido somente aos 54 minutos do segundo tempo. No total, já são três partidas sem vencer, incluindo as derrotas nos clássicos para Vasco (2 a 0) e Flamengo (1 a 0).

Os desafios não são fáceis para o treinador português Luís Castro. O atacante Tiquinho Soares cumpre suspensão preventiva por ter dado uma cabeçada no árbitro Tarcizo Pinheiro Caetano diante do Flamengo. O lateral-esquerdo Marçal e o zagueiro Joel Carli, também expulsos contra o rubro-negro, desfalcam o alvinegro em Cariacica. O volante Patrick de Paula, que sofreu grave lesão no joelho esquerdo, está fora pelo restante da temporada.

Na frente, a solução é utilizar o jovem Matheus Nascimento, de 19 anos, que teve boas atuações em 2022, mas não conseguiu ainda apre-



sentar o mesmo futebol nesta temporada. Outra esperança de gol do alvinegro passa pelos pés de Carlos Alberto, que ainda não marcou com a camisa do Botafogo nos seis jogos que entrou em campo. Victor Sá, que já anotou dois gols no Campeonato Estadual, completa o ataque.

Uma boa notícia tem o nome de Lucas Fernandes, que retornou de lesão e foi titular na quinta-feira passada contra o Sergipe, com atuação consistente no meio de campo alvinegro.

Pelo lado do Resende, a equipe do Sul Fluminense luta desesperadamente para escapar do rebaixamento à Série B do Campeonato Estadual. O time somou apenas quatro pontos. ▀

FICHA DO JOGO

Kleber Andrade - 16h

ÁRBITRO Alex Gomes Stefano

RESENDE

Jefferson Luis, Medina, Hiago, Rayne e Kaique; Dener, Khevin Fraga e Bartholdy; Léo Pedro, Bismarck e Vinicius Balotelli. Técnico: Sandro Sargentim.

BOTAFOGO

Lucas Perri, Rafael, Adryelson, Victor Cuesta e Hugo; Tchê Tchê, Marlon Freitas e Lucas Fernandes; Carlos Alberto, Matheus Nascimento e Victor Sá. Técnico: Luís Castro.

Transmissão

O canal Bandsports e a Rádio Globo transmitem a partida ao vivo.

rádio ((Globo
98.1 FM

Ouça este jogo na Rádio Globo, com narração de Hugo Lago e comentários de Carlos Eduardo Éboli.

O treinador Luís Castro tenta colocar o Botafogo na semifinal

VITOR SILVA/BOTAFOGO/DIVULGAÇÃO

Obituário

MARCIO GUEDES

Apasionado por cinema e pelo Botafogo

Torcedor declarado do Botafogo, Marcio Guedes era um apaixonado por futebol e cinema. Os amigos recordam que, entre as análises esportivas, ele sempre dava seus pitacos sobre a sétima arte.

O jornalista, aos 75 anos, morreu na noite de sexta-feira, no Rio de Janeiro. Ele vinha enfrentando sintomas de uma hepatite C há poucos meses e faleceu em consequência de um câncer.

Em cinco décadas de carreira, o jornalista passou pelas redações do jornal O Globo, Jornal do

Brasil, Correio da Manhã, Jornal da Tarde/Estado de São Paulo. Foi colunista e comentarista no jornal O Dia, na Band, TV Manchete, TV Globo, Record, ESPN e, desde 2001, trabalhava na TVE, atual TV Brasil, no Rio.

Marcio Guedes dividia a bancada do programa “No Mundo da Bola”, na TV Brasil, com o jornalista Sergio du Bocage, e participava de outros programas da EBC.

“O Botafogo lamenta a morte do jornalista Marcio Guedes. O comentarista, que marcou época na imprensa esportiva, carregava a paixão pelo Botafogo, seu time



O jornalista Marcio Guedes, que morreu sexta, tinha 75 anos

de coração. O clube deseja força aos familiares e amigos. Descanse em paz”, postou o alvinegro nas redes sociais.

Amigos de longa data, Sergio du Bocage também prestou homenagens:

“Foi em 1988 que passei a ter um convívio mais próximo do Marcio. Em 2001, ele veio para a TV Brasil e a amizade só fez crescer. Parceiro de bancada, amigo, referência. Que honra. A alegria dele vai ficar para sempre. Inteligente, irônico, rápido nas respostas, apaixonado pelo que fazia. Deus quis levá-lo, e só me resta aceitar e agradecer por toda essa convivência.”

TABELÃO

CAMPEONATO ESTADUAL 2023

CLASSIFICAÇÃO

CLUBES	PG	J	V	E	D	GP	GC	SG
1 Flamengo	23	9	7	2	0	18	3	15
2 Fluminense	22	10	7	1	2	18	3	15
3 Volta Redonda	19	10	6	1	3	24	12	12
4 Vasco	17	9	5	2	2	17	6	11
5 Botafogo	16	9	5	1	3	11	5	6
6 Audax	13	10	3	4	3	12	13	-1
7 Bangu	12	10	3	3	4	6	15	-9
8 Portuguesa	10	10	2	4	4	8	14	-6
9 Nova Iguaçu	10	9	2	4	3	4	10	-6
10 Madureira	9	10	2	3	5	5	14	-9
11 Resende	4	9	1	1	7	3	18	-15
12 Boavista	2	9	0	2	7	7	20	-13

Semifinalistas do Estadual Taça Rio Rebaixamento

REGULAMENTO

Os 12 times disputam a Taça Guanabara em turno único. Após 11 rodadas, o primeiro será o campeão da Taça Guanabara e os quatro melhores avançam às semifinais do Estadual. O último colocado será rebaixado à Série B. Do quinto ao oitavo lugares vão para a Taça Rio.

OS CAMPEÕES

Flamengo	37 títulos	America	7 títulos
Fluminense	32 títulos	Bangu	2 títulos
Vasco	24 títulos	São Cristóvão	1 título
Botafogo	21 títulos	Paissandu	1 título

9ª RODADA

NOVA IGUAÇU 1 X 0 RESENDE	Laranjão.25/02
FLUMINENSE 3 X 0 PORTUGUESA	Maracanã.25/02
BOTAFOGO 0 X 1 FLAMENGO	Mané Garrincha.25/02
BANGU 0 X 4 VOLTA REDONDA	Moça Bonita.26/02
AUDAX 3 X 1 MADUREIRA	Jair Toscano.27/02
VASCO 4 X 1 BOAVISTA	São Januário.27/02

10ª RODADA

PORTUGUESA 1 X 1 AUDAX	Luso-Brasileiro.03/03
MADUREIRA 0 X 6 V. REDONDA	Conselheiro Galvão.ontem
BANGU 0 X 5 FLUMINENSE	Mané Garrincha.ontem
BOAVISTA X NOVA IGUAÇU*	Elcyr Resende.ontem
RESENDE X BOTAFOGO	Kleber Andrade.hoje.16h
FLAMENGO X VASCO	Maracanã.hoje.18h10

*Jogo não computado

11ª RODADA

FLAMENGO X FLUMINENSE	Maracanã.quarta-feira.21h10
BOAVISTA X VOLTA REDONDA	Elcyr Resende.quinta-feira.15h30
RESENDE X AUDAX	Trabalhador.quinta-feira.15h30
NOVA IGUAÇU X MADUREIRA	Laranjão.quinta-feira.15h30
VASCO X BANGU	São Januário.quinta-feira.19h30
BOTAFOGO X PORTUGUESA	Raulino de Oliveira.quinta-feira.19h30

ESPORTE NA TV

BAND

12:00	Fórmula 1: GP do Bahrein
18:10	Carioca: Flamengo x Vasco

BANDSPORTS

16:00	Carioca: Resende x Botafogo
18:10	Carioca: Flamengo x Vasco

SPORTV

10:30	Futsal (Amistoso): Brasil x Uzbequistão
20:00	Brasileiro (feminino): Flamengo x Avaí

SPORTV 2

13:30	Skate Park: Final feminina (STU Criciúma)
21:30	Vôlei (Copa do Brasil masculina): Final

SPORTV 3

09:00	Judô: Grand Slam do Uzbequistão
11:30	Tênis: Torneio Internacional (Porto Alegre)
20:00	NBA: Brooklyn Nets x Charlotte Hornets

ESPN

11:00	Inglês: Nottingham Forest x Everton
13:30	Inglês: Liverpool x Manchester United
16:00	Copa do Nordeste: Bahia x Vitória

ESPN 2

15:00	NBA: Dallas Mavericks x Phoenix Suns
17:30	NBA: Los Angeles Lakers x Golden State Warriors
21:30	NBA: Boston Celtics x New York Knicks
23:55	NBA: Los Angeles Clippers x Memphis Grizzlies

ESPN 4

12:15	Espanhol: Barcelona x Valencia
14:15	Fórmula Indy: GP de São Petersburgo
16:45	Italiano: Roma x Juventus
19:00	Basquete (Liga das Américas): Univ. Concepción x Flamengo

*Programação divulgada pelas emissoras

Germán Cano, autor de dois gols, comemora com André, convocado para a seleção

PASSEIO EM BRASÍLIA

COM ASSINATURA DE DINIZ

Fluminense goleia o Bangu em tarde de grande atuação coletiva e fica muito próximo da semifinal do Estadual

Bruno Marinho
bruno.marinho@extra.inf.br

► Eram 42 minutos do segundo tempo quando a torcida do Fluminense gritou o nome do técnico Fernando Diniz. Ele acenou de volta, mas nem precisaria. O que os torcedores queriam do treinador esteve em campo na goleada de 5 a 0 sobre o Bangu. Futebol bem jogado, postura ofensiva, diversidade de jogadas e os gols. Esteve tudo lá.

Na semana em que Diniz foi personagem de numa reportagem do site do jornal

americano “The New York Times”, graças ao trabalho à frente do tricolor, o técnico mostra que merece as reverências. Foi uma grande partida contra um adversário mais fraco, mas que já mereceu elogios por atuações contra os grandes do Estadual.

Um dos que mais reverenciam é o técnico derrotado no Mané Garrincha. Felipe, que foi chamado por Ramon Menezes para fazer parte da comissão técnica interina da seleção brasileira no amistoso contra Marrocos, dia 25, vive

citando Fernando Diniz como espelho para conseguir conciliar um futebol diferente com resultados em alto nível. Deve ir para casa triste pela goleada sofrida, mas refletindo sobre as lições que pode ter tirado do jogo.

No primeiro tempo, os gols foram marcados por Paulo Henrique Ganso e Germán Cano. Uma belíssima cobrança de falta e uma raspada na bola para fazer 2 a 0.

Na segunda etapa, dois pênaltis foram marcados a favor do Fluminense. Jhon Arias e Cano não desperdiçaram. O atacante argentino chegou a nove gols em oito partidas disputadas na temporada. O mais impressio-

nante: nos últimos quatro jogos, foram dois ou três gols marcados em cada um deles.

Já nos acréscimos da partida, a bola cruzada na área teve destino certo, a cabeça de Marrony, que colocou números finais à bela goleada, em uma das melhores atuações do tricolor em 2023.

O resultado manteve o Fluminense com chances de ser campeão da Taça Guanabara. Será preciso torcer para empate ou vitória cruz-maltina no clássico de hoje entre Flamengo e Vasco. A vaga à semifinal ainda não está garantida, mas só uma catástrofe eliminará o tricolor. Na quarta-feira, o time enfrenta a equipe rubro-negra. x

Bangu Fluminense

0 5

BANGU Matheus Santillo, Carlos Eduardo, Adryan, Patrick e Gabriel Feliciano; Renatinho (Robert), Adsson, Renê Júnior (Lucas Pastor) e Samuel (Danielzinho); Luis Felipe (João Victor) e Marquinhos Calazans (Gabriel Saulo). Técnico: Felipe Loureiro.

FLUMINENSE Fábio, Samuel Xavier, Nino (Marrony), David Braz e Aleksander; André (Felipe Melo), Martinelli e Paulo Henrique Ganso (Gabriel Pirani); Jhon Arias, Germán Cano (Alan) e Keno (Giovanni). Técnico: Fernando Diniz.

GOLS 19T: Ganso, aos 9 minutos; e Cano, aos 23 minutos. 29T: Arias, aos 16 minutos; Cano, aos 30 minutos; e Marrony, aos 45 minutos

CARTÕES AMARELOS Renê Júnior e Adryan (Bangu)

ÁRBITRO André Rodrigo Rocha
REND A PÚBLICO R\$ 1.523.259,20 e 14.406 presentes

LOCAL Mané Garrincha, Brasília (DF)



O GLOBO

EXTRA
DOMINGO
5.3.2023

BELLA CAMPOS,
A JENIFER DE 'VAI NA
FÉ', SE ABRE SOBRE
AMOR, PRESSÃO
ESTÉTICA E RACISMO:
'A GALERA DISCUTE
SE SOU PRETA OU
BRANCA ENQUANTO
ME CONFUNDE COM
VENDEDORA DE
SHOPPING, COMO SE
FOSSE DEMÉRITO'

ESSA
MENINA
MULHER



XUXA MENEGHEL

Memórias



GOBOLIVROS

A RAINHA XUXA CONTA SUA HISTÓRIA

Xuxa relata desde a infância – e os terríveis abusos que sofreu –, namoros famosos, o estouro na Globo com o Xou da Xuxa, as polêmicas, seu ativismo pela causa animal e pelos direitos das crianças, o nascimento de Sasha, até chegar aos dias atuais. Com muita honestidade, ela mostra que nem tudo é glamour na vida de uma estrela de sua magnitude.

Memórias traz mais de 100 fotos, muitas delas inéditas e de seu acervo pessoal, e terá os royalties doados para a Aldeia Nissi, na Angola, e para santuários de animais resgatados de maus-tratos no Brasil.

NAS LIVRARIAS
E EM E-BOOK



www.globolivros.com.br

GOBOLIVROS

MENINAS SUPERCHARMOSAS

J á repararam nos corsets que invadiram o “Big Brother Brasil 23”? Larissa é uma das sisters apaixonadas pela tendência. A catarinense encheu a mala com modelos diferentes: coloridos, transparentes... E lá na casa tem emprestado alguns para as amigas se produzirem nas festas. Bruna também é adepta da trend.

Segundo sua estilista, a loura entrou no programa com

a intenção de que o público identificasse o corset como a “peça de roupa da Giphao”. Certamente, a atriz não contava em encontrar lá dentro uma professora de educação física tão louca pelo item de moda quanto ela. As amigas desfilam um mais lindo que o outro no programa, mas outras participantes também curtem o estilo.

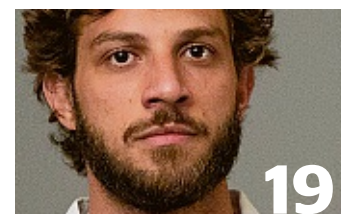
Assim como Bella Campos, que estampa a nossa capa. Também ligada em moda, a atriz de “Vai na fé” postou uma foto em seu Instagram com um corset azul lindão. À repórter Naiara Andrade, ela conta sobre seu namoro, sua relação com o corpo, racismo... Está valendo a leitura! Vai lá!

Camilla Mota
EDITORA-ASSISTENTE

14**4**

CASA DE NOVELA

Penteadeiras no lugar das mesas de cabeceira

**19**

RESUMOS DA SEMANA

Ari avisa que é sócio da construtora em “Travessia”

**26**

ANA MARIA BRAGA

Sorvete de doce de leite e chocolate com maracujá

EDITORA-ASSISTENTE

Camilla Mota
(camilla.mota@extra.inf.br)

DESIGNER

Toni Azevedo

PROJETO GRÁFICO

William Batista

FOTO DA CAPA

Carolina Bonatelli

CASA DE



NOVELA

Guilherme Galvão arquiteto **Douglas Alexandre** engenheiro

@2amarelos / @ggarquitetura ggarquitetura.arq.br

REDE GLOBO/DIVULGAÇÃO



SOLUÇÃO QUE É UMA BELEZA

As penteadeiras no lugar das mesas de cabeceira, como a de Chiara em 'Travessia', trazem praticidade e podem fazer o ambiente ganhar mais espaço

Na novela das nove, "Travessia", a casa de Chiara (Jade Picon) vem rendendo vários comentários sobre a decoração. Todos nós aqui ficamos babando com tanto bom gosto, não é mesmo? Mas não é de hoje que essa configuração de pentea-

deira ao lado da cama tem sido bastante usada nos projetos de arquitetura para os quartos. Geralmente voltado para o público feminino, esse apoio traz não só aquela praticidade de que tanto precisamos para o dia a dia, mas também uma

boa otimização de espaços, pois o móvel ganha uma dupla função. A seguir, vamos trazer algumas opções para que você possa se inspirar também nessa ideia e ter em casa um camarim para chamar de seu. Vamos ver?



APOIO AO LADO

Um casal com dois filhos pequenos, e que recebe outro filho do marido aos fins de semana, estava à procura de um apartamento maior. Eles encontraram um imóvel de 200m² de frente para a Lagoa Rodrigo de Freitas, na Zona Sul do Rio, e convocaram a arquiteta Paula Müller para desenvolver o projeto de reforma e decoração em todos os cômodos.

“Os clientes queriam que os filhos tivessem mais área para brincar. E também me pediram bancada de almoço na cozinha, área de serviço funcional, sala com três ambientes espaçosos e um closet com mais armários no quarto”, enumera a arquiteta.

No novo projeto, Paula fez algumas alterações na planta, como dividir um dos banheiros em dois para criar suítes também para os filhos. Já a inspiração do décor veio, segundo ela, do gosto dos clientes. O quarto da menina é colorido, mas em tons suaves de rosa e azul, em contraste com a marcenaria de madeira freijó natural. Destaque para o painel florido na parede, que ganhou vida com a estrutura de casinha laranja acoplada à cama, e a bancada sob a janela com penteadeira e espaço de maquiagem camuflada no tampo.

Já este apartamento da segunda foto, de 250m² na Barra da Tijuca, com vista para a praia, pertence a um casal com três filhos adultos, que já saíram da casa dos pais.

Também idealizado por Paula Müller, o objetivo era o local se tornar um ponto de encontro da família, já que os filhos moram longe.

“É uma verdadeira casa de mãe, superconfortável e aconchegante, onde cada filho tem seu próprio quarto, com privacidade, e podem curtir momentos em família na área social. Como uma casa de praia, de férias, para criar excelentes memórias”, explica a arquiteta.

Cada quarto segue o estilo e o gosto pessoal de seu “dono”. Com uma decoração mais delicada e romântica, os quartos das filhas ganharam cabeceiras em palhinha, adicionando um charme extra aos quartos, que partem de uma paleta de tons claros e sóbrios. No quarto do filho, predomina um visual mais urbano, com cabeceira em madeira na cor cinza, que ocupa toda a extensão da parede.

Já na suíte do casal, a marcenaria é o grande destaque, com um painel ripado, em meia parede, que ocupa toda a extensão da cabeceira até a penteadeira, fazendo o quarto parecer maior. A paleta de cores é neutra, em tons de branco e bege claro, conferindo leveza e aconchego ao cômodo. O espelho redondo se destaca frente aos demais elementos retilíneos, enquanto as luminárias e os acessórios, com detalhes em dourado, dão um toque elegante à composição.



NÓS TESTAMOS

Produtos que nossa equipe experimentou



O CABELO cacheado sempre pede cuidados extras. O creme 2 em 1 Explosão de Queratina (R\$ 34,90), do Beleza Natural, ajuda muito no dia a dia por conta de sua praticidade e versatilidade. Ele pode ser usado para pentear, finalizando os cachos; como creme de tratamento instantâneo, deixando apenas cinco minutos durante o banho e enxaguando; ou como tratamento intensivo, usando a touca plástica ou térmica por 15 minutos. Para quem faz cronograma capilar, o produto é indicado para a etapa de reconstrução, já que faz reposição de massa e fortalece os fios. Meu cabelo ficou bem hidratado e macio. Além disso, ele tem um aroma delicioso. SAC: 3003-0016.

ISABELLA CARDOSO
Repórter



O CREME acetinado hidratante desodorante corporal Lily, de O Boticário, tem uma textura leve e aveludada. Ao passá-lo, você sente a pele bem hidratada e sequinha. A fragrância é intensa e dura o dia inteiro, deixando até as roupas cheirosas. Nem precisa usar perfume! R\$ 114,90. SAC: 0800 729 9050.

I.C.
Repórter



COM A ASSINATURA da apresentadora Patrícia Poeta, os perfumes Belle Fleur e Belle Nuit by Giverny French Privée Club têm aromas muito marcantes e fixam na pele por horas. O primeiro, um floral sensual, combina com os dias ensolarados; o segundo, de estilo oriental marcante, exala sofisticação e é ideal para ser usado à noite. R\$ 159,90 (cada, com 75ml). SAC: (27) 3333-3333.

NAIARA ANDRADE
Repórter



QUEM ESTÁ PREPARADO PARA OS EFEITOS COLATERAIS DA FAMA?

Alguém aí também tem a sensação de estar na contramão do mundo? Vira e mexe, pelos mais diferentes motivos que não caberiam aqui, eu me sinto assim. Por trabalhar com notícias ligadas ao universo artístico, no entanto, cito aqui um dos comportamentos atuais que mais me provocam esse sentimento: a busca desenfreada das pessoas pela fama. Está aí há tantos anos o “Big Brother Brasil” para provar. Ou a internet, com o Twitter, o Instagram, o TikTok... Nesses espaços, tem muita gente interessante com algo a dizer, sem dúvida. Ao mesmo tempo que há um bocado de personagens que se sujeitam a qualquer tipo de coisa para aparecer e, depois de serem notados e conquistarem seus milhões de “fãs”, não sabem o que fazer com os efeitos colaterais do excesso de exposição. Sim, porque já pensei inúmeras vezes que deve ser um saco ter todo mundo opinando sobre tudo o que você faz na sua vida, da escolha do look do dia ao novo namorado.

Ao mesmo tempo que as redes sociais possibilitam que mais gente cresça e mostre suas aptidões, elas também potencializam um comportamento antes restrito às vizinhanças e às mesas de boteco: falar da vida alheia. Antes que me acusem de hipócrita, lembro ainda das revistas de fofoca que sempre existiram e têm plateia cativa. Mas, depois de ter os holofotes virados para si, quem realmente não tem algo bom para mostrar sustenta a pose? Parece que muitos não. E o que vemos é um festival de vexames. Ou, muito pior e grave: uma sucessão de problemas psicológicos causados por críticas e ataques.

Esses dias mesmo, no “BBB”, um participante disse sem acanhamento algum a companheiros de confinamento que precisava ler mais, já que depois do programa existia a chance de se tornar uma figura conhecida na TV e ele não queria

passar vergonha. Mas o rapaz é formado em Direito, uma profissão que, presume-se, exige a prática da leitura. Por mais que exerça outra atividade, não leu nem em seus anos de estudo? Revelar isso parece não lhe causar constrangimento, mas ser eliminado com índice de rejeição, sim. Deu pra ver na sua cara. Possivelmente, ele é mais um em meio a uma porção que, ao ganhar um espaço importante, pode não saber utilizá-lo de modo que agregue.

Mesmo quem tem uma respeitosa trajetória progressa — e que trajetória! — sofre com as consequências do tribunal internético e pode ter dúvidas de como lidar com isso. Nessa última semana, um dos fatos que mais repercutiram na mídia foi o anúncio de que Babi, mulher de Arlindo Cruz,

confirmou ter um novo namorado. Até aí, o grande interesse é previsível, já que todo o clã é velho conhecido do público. Quem acompanha o trabalho do sambista sabe que ele sofreu um acidente vascular cerebral em 2017 e, desde então, Babi, assim como os filhos, esteve ao seu lado no árduo processo de recuperação que permanece, já que o músico carrega sequelas. Apesar das dores, é uma bonita história de companheirismo, e dela a gente só conhece uma parte, pois somos cientes de que todas as famílias, assim como a sua e a minha, guardam coisas que não dizem respeito a mais ninguém. E não é que essa mulher se viu na necessidade de publicar um pronunciamento se defendendo dos ataques que sofreu? Foi tachada como vilã!

Pergunto: o que as pessoas têm a ver com a vida amorosa de Babi Cruz? Só ela sabe de suas angústias, de suas alegrias, do que lhe faz bem ou mal e do que se passa dentro de sua casa. Vocês acham que eu não tenho uma opinião sobre esse assunto? Claro que tenho, é normal. Mas, se não guardo para mim, compartilho com meus próximos, com gente que vem perguntar o que penso, e pronto. Não vou lá meter o bedelho, como muitos se acham no direito de fazer. Nas nossas vidas tão corriqueiras, na nossa rotina de anonimato, já não achamos um abuso quando alguém com quem não temos intimidade interfere nas nossas escolhas? Imagina ter que pagar esse preço pra ser famoso?

Hoje em dia há memes para traduzir quase tudo. Um que constantemente ressurgiu é mais ou menos assim: “Se você cuidar da sua vida direitinho, não vai ter tempo de cuidar da vida dos outros”. Bom lema pra seguir, não é? Botar a nossa própria vida no centro de nossas atenções. Aí, se por acaso alguma fama vier em consequência disso, teremos consistência para lidar com ela.



BELLA CAMPOS

MUSA INSPIRADORA

A atriz, que estreou na TV como a Muda de 'Pantanal', agora dá vida a uma estudante cotista de Direito em 'Vai na fé', novela em que conheceu o namorado, MC Cabelinho, de quem ganhou música: 'Tenho dois anéis de compromisso. Ainda quero aliança de noivado, de casamento... E dois filhos'

TEXTO **NAIARA ANDRADE** naiara.andrade@extra.inf.br (@naieusou) FOTOS **CAROLINA BONATELLI** (@phbonat)



Em três meses, Bella Campos transitou dos +30 ao -20. Quando “Pantanal” — novela que marcou sua estreia na TV — chegou ao fim, em outubro do ano passado, a atriz se despediu de Muda, personagem amadurecida pelo sofrimento com o assassinato do pai, nutrida por um ardoroso desejo de vingança e com um quê de sensualidade. Já em janeiro, ela voltou à telinha no papel de Jenifer, uma jovem sonhadora, de voz ativa, estudante cotista de Direito e motivo de orgulho da família.

— É curioso... Pela história de “Pantanal”, Muda tinha uns 32 anos. E Jenifer só tem 18. Eu, com 25, fico no meio do caminho entre elas. Acho que tenho as duas facetas, a da menina e a da mulher. E gosto disso. Profissionalmente, porque me permite interpretar e convencer em realidades tão diferentes. Pessoalmente, porque sou bem resolvida comigo mesma. Não sou uma coisa só. Ninguém é — sentencio a cuiabana, contando que, nas ruas, ainda é reconhecida como a Muda de “Pantanal”: — É que Jenifer é muito diferente de mim. Ela não chega a ser retraída, mas está num lugar de menor exposição, tem menos vaidade. Eu gosto de me arru-

mar, usar roupas diferentes, acessórios, fazer uma maquiagem legal... Ela é bem mais discreta.

Se na história de Rosane Svartman a moça passou por maus bocados financeiros ao lado da mãe, Sol (Sheron Menezes), da irmã, Duda (Manu Estevão), e da avó, Marlene (Elisa Lucinda), após a morte de Carlão (Che Moais), de quem Jenifer descobriu não ser filha, aqui na Canal Extra Bella Campos surge “a cara da riqueza”, num ensaio de fotos realizado no Copacabana Palace, o hotel mais tradicional e luxuoso do Rio. Nesta entrevista exclusiva, a atriz fala sobre assuntos abordados na novela, como preconceito racial e religião, além de vaidade e o namoro com o colega de elenco MC Cabelinho. Para ela, “Preto”, “Mô” ou “Victor”.

CONSCIÊNCIA RACIAL

“Eu não cheguei a fazer uma faculdade. Fiz um curso de atuação para cinema, em São Paulo. Quando era mais nova, tive vontade de fazer Psicologia, mas não aconteceu. Estudei em escola particular até o 8º ano, e o ensino médio foi em escola pública. Quando eu tinha 15 anos, meus pais se separaram e eu me mudei com minha mãe de Cuiabá

(MT) para Florianópolis (SC). Foi o momento em que passei a compreender melhor a questão racial. No Sul, eu me entendi como uma pessoa preta em meio a uma maioria de brancos. Comecei a ter consciência racial, a ler sobre isso, me empoderar. Assim como Jenifer passa estresses com Guiga (Mel Maia) na sala de aula, na minha sala também havia Guigas. Mas, pelo menos, aconteceu numa época em que já havia informação, acesso à internet, discursos de mulheres fortes, dos quais eu me apropriei. Então, consegui passar por isso sem me abalar. A gente sabe que, infelizmente, vive numa sociedade extremamente racista, cheia de problemas, mas não se deixa mais ser silenciada nem afetada. Isso não impede que sigamos o nosso caminho, lutemos e mostremos a nossa voz”.

PRECONCEITO

“Foram muitas as situações de preconceito que já vivi. Mas não guardo isso em mim, não é mais um lugar que eu queira acessar. Não me define, eu sou muito mais. Vejo uma galera na internet discutindo se sou preta ou branca, mas, enquanto isso, continuam me confundindo com vendedora de shopping, como se isso fosse um demérito. Outro dia, eu estava experimentando uma roupa e uma mulher perguntou se eu trabalhava ali. É esse tipo de coisa que a gente ainda passa. Ridículo!”.

EVANGÉLICOS NA NOVELA

“Há muitos evangélicos no nosso próprio elenco. Isso contribui para o êxito da novela, de fazer uma reparação histórica e dar uma narrativa mais apropriada para esse grupo de pessoas. Essa troca nos bastidores nos enriquece e faz com que a gente vá conseguindo representar esse universo religioso da melhor forma possível. E o nosso núcleo é muito amoroso e próximo. É maneiro, porque essa conexão transparece em cena. A gente tem convivido 12 horas por dia, seis vezes na semana. É uma convivência intensa”.

FÉ NO BEM

“Eu, Bella, não tenho religião. Quando eu era novinha, sim, seguia o catolicismo. Fui batizada, fiz primeira comunhão, crisma... Mas não frequentava a igreja. Hoje, minha fé é no poder do bem. Acredito muito em energia. E não descredito de nada. Pen-

so em fazer o bem para as pessoas que estão ao meu redor no dia a dia, bem pra mim mesma, ter autocuidado, olhar pa-



FABIO ROCHA/REDE GLOBO/DIVULGAÇÃO

BELA entre Clara Serrão e Jean Paulo Campos: núcleo de estudantes cotistas na faculdade

“NO SUL, EU ME ENTENDI COMO PRETA EM MEIO A UMA MAIORIA DE BRANCOS”



ra o mundo com o carinho e o respeito com que olho pra mim. Essas atitudes vão reverberando e a gente vai criando boas energias para a nossa vida”.

REPERCUSSÃO DA BOA MOÇA

“Outro dia, eu li um comentário de uma menina elogiando que a novela estava mostrando uma moça que não bebe demais e que não frequenta festas. Geralmente, os jovens são representados fazendo as mais diversas loucuras, e Jenifer não é essa pessoa. Acho que tem uma galerinha se identificando com ela...”.

MUITO RESPONSÁVEL

“Eu sou bem tranquila. Comecei a trabalhar com 18 anos, não fui uma adolescente de peraltices. Adoro uns bons drinques, mas sempre com consciência. A vida adulta nos traz responsabilidades. Eu tenho Virgem no meu mapa astral, o que me faz ser muito cuidadosa, certinha. O senso de responsabilidade é muito natural em mim. Até em relação à minha alimentação, aos exercícios físicos, à minha saúde em geral”.

VAIDADE

“Eu não tenho muito tempo disponível para me preocupar com dieta, malhação... Cuido da minha alimentação e pratico atividades físicas porque isso faz bem pra minha cabeça. Assim eu me sinto leve, feliz, de bem comigo mesma. Não faço isso por conta de vaidade. O meu corpo é o meu templo, a minha ferramenta de trabalho. É a minha matéria na Terra para dar movimento à minha vida. Trato ele de uma forma muito respeitosa”.

CRÍTICAS AO CORPO

“Não deixo as críticas que recebo virtualmente sobre a minha aparência me atravessarem, de jeito nenhum (em dezembro, ela publicou um vídeo rebatendo, de forma contundente, comentários debochados sobre sua barriga e seu bumbum). Considero a internet um lugar extremamente tóxico. A minha vida é muito mais do que o formato da minha barriga, das minhas pernas ou da minha

“NÃO TENHO
RELIGIÃO. HOJE,
MINHA **FÉ** É NO
PODER DO BEM”

HOMENAGEM

'MINHA CURA'

(Canção de Ajaxx e MC Cabelinho, inspirada em Bella Campos)

O que que aconteceu?
Tudo mudou quando ela apareceu
Tentei escapar, mas a paixão pegou
Nossa vibe, nosso beijo combinou
Amor
E ela me chama de vida
Amor da minha vida
E quando a fome bate: x-tudo e Guaravita
Até quem vê de longe
Sente que nós combina'
Muito linda, até nas fotos
Que os paparazzi tira'
Vagabundo também ama, vagabundo
também leva flor (oh)
Quem diria que o Cabelinho uma hora ia
falar de amor (é mermo)
Você é a minha cura
Jura que tu não vai me abandonar?
Me fazendo perder a postura de cria
Admito, não vou negar
Não vou dar esse gosto que esse povo quer
Tipo, me ver vacilando com a minha mulher
Vários cara' sente inveja, querem meu lugar
Várias mina' me deseja, mas só pode olhar
Observei você dormindo
Você deitada do meu lado
Amor, sonha comigo?
Mais que amigos, namorados
Em breve, seu marido
E quem sabe, um dia, vai ser a mãe dos
meus filhos
E o nosso tempo é tão corrido
Eu e ela, agenda cheia, vários
compromissos
Mas, mesmo assim, quero dizer:
"Preta, tu é meu vício"
Eu sou um homem de sorte e todo mundo
sabe disso
Você é a minha cura
Jura que tu não vai me abandonar?
Me fazendo perder a postura de cria
Admito, não vou negar
Você é a minha cura
Jura que tu não vai me abandonar?
Me fazendo perder a postura de cria
Admito, não vou negar



REPRODUÇÃO/INSTAGRAM

bunda. Sou feliz com o corpo que tenho porque é o único que eu tenho. Se um dia eu quiser passar por alguma intervenção estética, eu vou fazer. Porque a gente tem que ser livre pra viver todas as nossas vontades e desejos. Mas, neste momento, não. Embora a pressão continue nas redes sociais. As pessoas cobram tudo de todo mundo o tempo todo. Isso nunca vai acabar. Projetam os seus ideais na gente, porque somos figuras públicas. Colocam pra fora as suas próprias frustrações. Corpo ideal é uma construção social".

ASSÉDIO

"Nossa sociedade é muito machista, e a violência contra a mulher, cotidiana. A gente tem que ficar muito atenta ao sair para se divertir. Sempre que for pegar carro de aplicativo, mandar a localização para alguém de confiança. Eu tomo esses cuidados. Mas, na minha vida pessoal, nunca passei

BELLA e MC Cabelinho: atriz e cantor se apaixonaram nos bastidores de "Vai na fé"

por uma situação complicada de assédio (no capítulo de ontem de 'Vai na fé', Jenifer foi assediada dentro do ônibus)".

MC CABELINHO

"Nós dois nos apaixonamos nos bastidores da novela. O que mais me encantou foi o modo como ele enxerga a vida, como trata as pessoas e a mim, a leveza do seu jeito de ser. Tem ali um olhar bonito para o mundo. Ele me chama de Preta, eu o chamo de Preto, de Mô... Quando falo sobre ele para outras pessoas, uso Victor, nome real dele (Victor Hugo), que quase ninguém usa".

CASAL TEM FÃS

"Quando vão ao ar cenas nossas juntos, a galera comemora e comenta na internet. Ele quase não aparece na novela, e, quando acontece, geralmente, as cenas são curtas (na história, MC Cabelinho é Hugo, jovem que largou os estudos quando entrou para o crime). Percebo que a galera curte o casal, se refere à gente como 'nosso marido' e 'nos-

“ANTES DA VASECTOMIA (DO NAMORADO), CONVERSAMOS”

sa mulher’, tem essa brincadeira. Levamos tudo numa boa. Nosso público é bem querido”.

MUSA INSPIRADORA

“Ouvi ‘Minha cura’ (música que MC Cabelinho, de 27 anos, compôs em homenagem à namorada) antes de todo mundo, e achei linda! Fiquei feliz que o público também curtiu. Vejo a galera ouvindo a canção e me marcando, casais postando e me marcando. Eu, que como atriz fico satisfeita quando existe identificação do espectador com uma personagem, agora acompanho de perto esse processo no mundo da música. Da criação à repercussão, como a obra reverbera. Acho isso fascinante na arte. E poder ser inspiração pra uma música é uma honra. Eu sempre me emociono ouvindo. A equipe de maquiagem da novela colocou pra tocar no camarim um dia, eu quase borrei todo o trabalho deles (risos). É a primeira vez que ganho uma música de presente. Mas o mais especial é o nosso dia a dia. A nossa troca, a maneira como a gente se trata e cuida um do outro. A música é só mais uma representação disso”.

O FUTURO A DOIS

“Eu tenho dois anéis de compromisso já. O primeiro, ele trouxe de uma viagem a Portugal, uma turnê na Europa logo que a gente se conheceu. E, recentemente, ele mandou fazer dois anéis, um com as iniciais dele e outro com as minhas iniciais. Mas eu ainda quero aliança de noivado, de casamento (risos)... Não sou ligada em datas, mas tem uma coincidência legal: a gente começou a namorar num dia 13 (eles estão juntos há cinco meses), o meu aniversário é no dia 13, o nome da gravadora dele é Bairro 13... Temos uma coisa especial com esse número. Quero me casar e ter dois filhos. Já falamos sobre isso. Antes de ele fazer a vasectomia (reversível, no final do ano passado), a gente conversou muito. Está tudo certo. Se for nosso destino ter filhos juntos, não vai ser por agora mesmo. Ainda temos muito a viver, a construir”.



A TENDÊNCIA DO 'BBB 23'

Corselet e corset são a tendência de moda que marca esta edição do reality: saiba mais sobre as peças e veja dicas de como usá-las

GABRIELA MEDEIROS
gabriela.medeiros@oglobo.com.br

Toda edição do "Big Brother Brasil" tem algum item de moda que faz o maior sucesso e viraliza aqui fora. Biquíni, sandália, maquiagem... No "BBB 23", o corselet e o corset estão com tudo. Bem presentes nas malas das sisters, as peças são frequentemente usadas por elas em diversas ocasiões, como festas, programas ao vivo ou ações de patrocinadores na casa. Larissa e Bruna Griphao são as que mais apostam na tendência. A catarinense teria levado 11 modelos para o reality. Já a atriz, 18. Sarah, Domitila, Key, Marvyla e Aline também já montaram looks com a peça queridinha desta edição.

— Larissa usava corselet antes do "BBB" e era algo que não queria deixar fora da mala. Levou como peça-chave — conta a estilista Flor Cândido, amiga da sister e proprietária da Maison Exclusive, marca dos modelos usados pela professora de Educação Física no programa.

De acordo com a estilista da marca, que adota o termo corselet, as nomenclaturas normalmente usadas para se referir à peça possuem, na verdade, uma certa diferença. Flor explica:

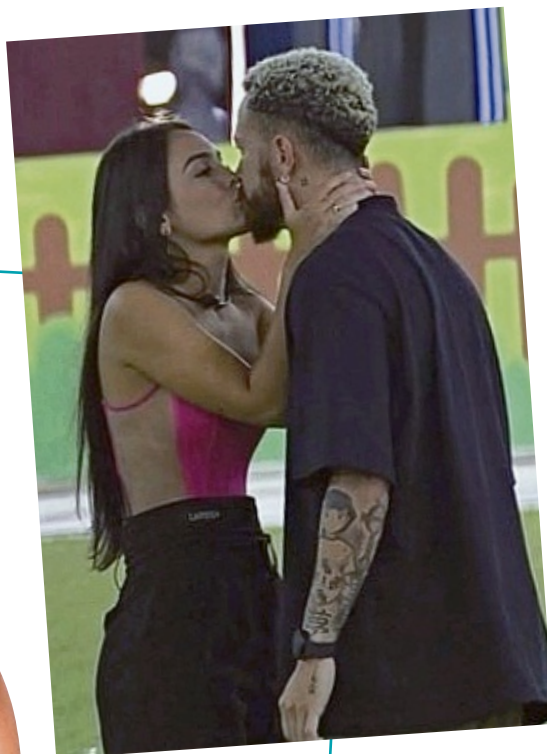
LARISSA prefere as peças no estilo corselet, com barbatanas de sustentação e amarrações, mas de uma forma mais leve

SARAH ALINE também não ficou fora da tendência deste ano





OS CORSETS com transparência na lateral também fazem parte da mala de Larissa. Além desse rosa, ela usou um verde ao entrar na casa



— O corset é uma peça muito antiga, que surgiu como um colete com intuito de sustentar os seios, afinar a cintura e melhorar a postura. Já o corselet é uma peça que surgiu a partir do corset, mantendo algumas características, como as barbatanas de sustentação e as amarrações, mas de uma forma mais leve. Preferimos chamar nossas peças de corselets, já que, apesar de valorizarem o corpo, são feitas com uma variedade de tecidos e modelagens.

Carol Pereira e Carola Chede, sócias do projeto Ana.Ca's Styling, são responsáveis pelo stylist de Bruna.

— O corset antigamente era usado embaixo das peças para modelar o corpo, mais estruturado, precisava ter camada maior de tecido, com barbatanas firmes para aguentar a força colocada para acinturar. É diferente dos corselets, que hoje têm menos camadas de tecido, a barbatana mais sensível. Não têm essa função de modelar o corpo, apesar de sustentar bem — pontua Carol.

De acordo com a estilista, o que define um corset é a estrutura dele, composta pela barbatana (parte mais durinha), que vem dentro de uma canaleta na peça. Carol conta que a roupa surgiu como uma peça unissex, e, com o passar dos anos, seus usos foram sendo reinventados, passando até por símbolo de status usado pela nobreza. Por volta de 2016 a 2019, a chamada era vitoriana retornou com tudo nas passarelas, trazendo de volta a tendência, presente até hoje.

— Agora conseguimos ver a peça sendo usada no dia a dia, trazendo uma liberdade para usá-la da forma como cada um se sentir mais confortável de uma maneira que caiba dentro do seu estilo. O corset deixou de ser escondido. Parou de ser usado debaixo de uma roupa para ser exibido por cima. Você percebe uma mudança de significado e cultural grande.

A equipe que cuida do estilo da atriz, e a ajudou a montar a mala, chama de corset o que a sister veste no programa. A ten-



OS MODELOS jeans também são exibidos pelas sisters do reality show



BRUNA foi quem escolheu o corset como peça base para compor os seus looks na casa



COMO USAR CORSET E CORSELET?

POTENCIAL PARA INOVAR

Dá para soltar a criatividade com eles. As sobreposições, por exemplo, por cima de camisas, camisetas e até vestidos são boas ideias, indica Flor.

HARMONIZÁ-LOS

Como, normalmente, são compridos, Carol pontua que é interessante usá-los com peças de cintura mais baixa, caso se sinta confortável.

CINTURA ALTA, E AGORA?

Nesses casos, o interessante é ter a sobreposição ou usar a peça por dentro da parte de baixo mais alta, ressalta Carol. Assim não cria sobra de tecido na cintura, dando mais volume em vez de modelar.

VERSATILIDADE

Dá para usar as peças em várias ocasiões e elas vão bem com diversos estilos, garante Carol. No trabalho, com terninho e blusa social; em look romântico, com uma estampa floral ou combinações de tons pastéis; e até com elementos mais esportivos.

ALGUNS modelos usados por Bruna, como este branco, foram customizados especialmente para o 'BBB'



KEY já usou modelos menos estruturados da peça na casa

dência foi escolha da própria Bruna, com a intenção de que a peça marcasse sua presença na edição.

— Cogitamos luva, calça baixa... E a própria Bruna veio com esta ideia. Usamos o corset como base para montar os looks principais, queríamos criar uma identidade visual, algo que o público olhasse e falasse “é a cara da Bruna”. Ela já usava no dia a dia. Além de se sentir confortável, Bruna acha que o item traz muito dessa sensualidade que ela gosta de imprimir — diz Carol.

O SEGREDO DAS SISTERS

Larissa teve acesso às peças com facilidade, já que, além de ser amiga de Flor, a empresa fica em Criciúma, Santa Catarina, cidade onde mora. As duas amigas produziram juntas alguns dos looks que a catarinense exhibe no programa, incluindo aqueles com os modelos de corselet. Além de usá-los dentro da casa, a sister deixou fotos com as mesmas roupas para serem divulgadas em suas redes sociais, assim como Bruna.

— Larissa navega pelo estilo sexy e esportivo. Os corselets são uma ótima alternativa para quem gosta de conciliar esses dois estilos. Porque eles combinam muito bem com peças mais confortáveis e despojadas. Além disso, para Larissa, que ama valorizar

as curvas do corpo, tornou-se indispensável — descreve Flor.

De acordo com a marca, a visibilidade, e consequentemente as vendas, aumentaram depois que a sister levou as peças para a casa mais vigiada do país. E os modelos são os mais variados, desde os de cores marcantes até os transparentes e com tecidos diferentes. O verde transparente dos lados, usado por ela no dia em que entrou no reality, por exemplo, custa R\$ 399.

No “BBB 23”, a febre é tanta que as próprias sisters trocam as peças entre si. Outro modelo levado por Larissa, com listras pretas e transparência, já foi emprestado para Aline e para Domitila em dias de festa. Esse também é da marca da amiga da catarinense e custa R\$ 362,50. Marvyla, Key e Sarah também já investiram na tendência — ainda que com modelos menos estruturados.

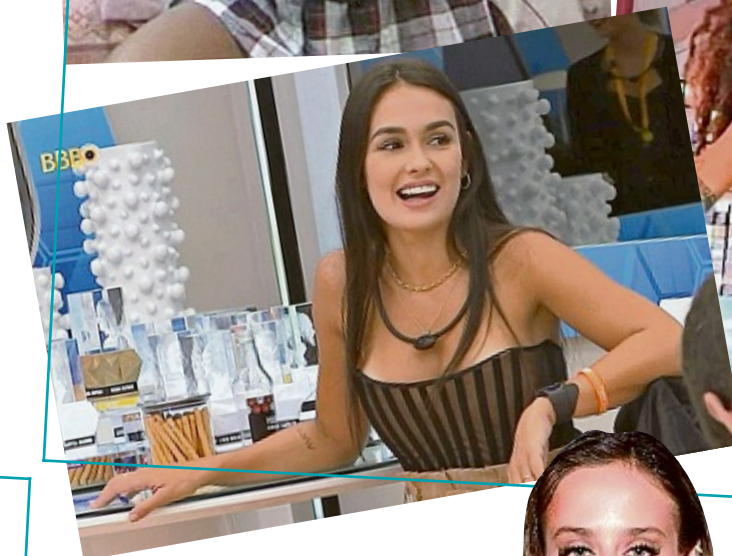
Já Bruna usou corsets vermelho, marrom com transparência, rosa, jeans, branco... E os modelos são de marcas diferentes, como Socropeds, Lojas Ágatha e Akomb. Mas Carol conta um segredo da mala da participante, principalmente sobre os looks usados às terça-feiras e aos domingos:

— Não teríamos tempo de confeccionar todas as peças. A mala foi planejada em cinco dias. Então, entramos em algumas lojas de departamento, compramos os corsets e fizemos modificações para transformá-los. O primeiro (o branco, da página 16), que ela usou ao entrar na casa, por exemplo, é da Zara e nós modificamos para deixar mais cavado. ●

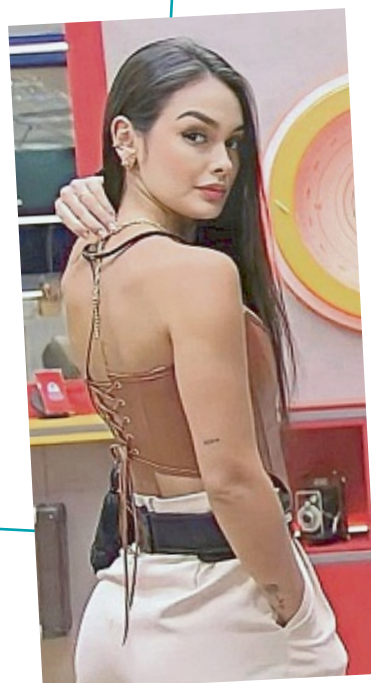


ALINE E DOMITILA

já pegaram corselet de Larissa emprestado; Bruna tem modelo semelhante



LARISSA já usava corselets fora do “BBB” e não abriu mão da peça na hora de montar a mala para o reality show



TELINHA

Zean Bravo

zean.bravo@extra.inf.br



CRÍTICA

DE FRENTE PARA A TV

O GRANDE GOLPE DE ARI

Os mais recentes capítulos de “Travessia”, em que Ari (Chay Suede), agora com ares de vilão, orquestra um golpe contra Guerra (Humberto Martins), tiraram a novela da mesmice. Após se casar com Chiara (Jade Picon), o ambicioso arquiteto vai bater de frente com a jovem, que descobrirá as armações dele ainda nos capítulos desta semana. Tudo começa quando Cidália (Cássia Kis) toma ciência de que Ari é o novo sócio da empresa e retirou a construtora da licitação dos casarões. A notícia cai como uma bomba. Indignada, ela pede ajuda a Helô (Giovanna Antonelli) para solucionar a armadilha criada pelo rapaz. A delegada diz para Cidália procurar um perito, mas o profissional confirma que a assinatura de Guerra nos papéis de transferência das ações é verdadeira. Guerra, que foi submetido a mais uma cirurgia,

será o último a saber de tudo. A primeira pessoa a sentir o baque das ações de Ari será Chiara. Em cenas que vão ao ar nos próximos capítulos, a patricinha diz a Brisa (Lucy Alves) que o arquiteto levou as coisas dele e as de Tonho (Vicente Alvite) para a casa que ele alugou. Decepcionada, Chiara se nega a escutar a explicação do marido e exige que o rapaz devolva o que roubou de seu pai. A jovem ainda diz que agora ele terá que enfrentá-la. Neste meio tempo, Cidália cria coragem e finalmente revela a Guerra que Ari roubou as ações da empresa e se tornou um dos sócios da construtora. Dissimulado, o arquiteto procura Dante (Marcos Caruso) e mente na cara dura. Ele afirma ao professor que convenceu Guerra a desistir da licitação. Ari também inventa para Núbia (Drica Moraes) que foi o sogro quem pediu para ele pegar as ações quando estava hospitalizado. Criticada por sua atuação, Jade Picon, que tem se mostrado mais segura nas cenas mais recentes, terá bons embates agora na trama. Já Chay, que brilha na novela desde o início, vem mostrando o grande ator que é com as viradas dramáticas do personagem.

A VIRADA DO PERSONAGEM DE CHAY SUEDE, AGORA VILÃO EM ‘TRAVESSIA’, TIROU A NOVELA DA MESMICE

Ator viveu mocinho correto em ‘Amor de mãe’

Chay Suede confirmou que é um ator com grandes possibilidades cênicas ao interpretar o retraído Danilo, rapaz de conduta extremamente correta que acreditava ser filho de Thelma (Adriana Esteves), em “Amor de mãe” (2019). Ao longo da trama, escrita pela autora Manuela Dias, o personagem se casava com a jovem Camila (Jéssica Ellen), que bate de frente com Thelma. Já na reta final da história, Danilo descobre que ele é, na verdade, Domênico, o filho de Lurdes (Regina Casé) que foi tirado da mãe ainda bebê.



ZAPEANDO

ATRIZ DA CIDADE DE DEUS ATUA EM ESPECIAL

Moradora da Cidade de Deus, Elaine Raymundo, de 50 anos, atua no especial “Falas femininas — Histórias impossíveis”, que vai ao ar amanhã, na Globo. “São mais de 20 anos de carreira. Sei da importância da representatividade, de ter uma mulher negra, retinta, na minha idade na TV”, diz.

REDE GLOBO/REPRODUÇÃO



SILVIO SANTOS VEM AÍ... MAIS UMA VEZ!

Estrelado pelos atores José Rubens Chachá e Leona Cavalli, a segunda temporada da série “O rei da TV”, sobre a trajetória de Silvio Santos, estreia na plataforma Star+ no dia 29. A trama recomeça em 1989, quando o apresentador se candidata à Presidência da República.

MULHERES EM DESTAQUE NA TELA

A TV Cultura exibe uma programação especial em homenagem ao Dia Internacional da Mulher, celebrado em 8 de março. Entre os destaques está a série “3 Teresas”, com Denise Fraga, que irá ao ar pela primeira vez na TV aberta. A produção estreia hoje, às 22h.

NOVELAS

RESUMOS DA SEMANA

Karine (Danielle Olimpia) é enganada por um pedófilo que se passa por uma atriz oferecendo trabalho. Joel (Nando Cunha) alerta a filha para o relacionamento com pessoas na internet.



REDE GLOBO/DIVULGAÇÃO

TRAVESSIA

GLOBO • SEG A SÁB | 21H20

SEGUNDA-FEIRA

Chiara diz a Brisa que as malas de Tonho estão prontas, dando a entender que Ari desistirá da guarda do filho. Cidália reage quando fica sabendo por Ari que, como novo sócio da empresa, o rapaz retirou a construtora da licitação dos casarões. Ari leva Tonho e Núbia para a casa nova. Chiara descobre que o armário onde Ari guardava suas roupas está vazio. Cidália visita Guerra no hospital.

TERÇA-FEIRA

Cidália não consegue contar a Guerra que Ari retirou a construtora da licitação. Chiara diz a Brisa que Ari levou suas coisas e as de Tonho de sua casa. Núbia reage quando Ari lhe conta que agora é sócio de Guerra. Chiara se nega a escutar a explicação de Ari. Cidália conta a Chiara e a Dina sobre o golpe de Ari.

QUARTA-FEIRA

Cidália revela a Guerra que Ari roubou as ações da empresa, tornando-se um dos sócios da construtora. Ari mente para Núbia e diz que foi Guerra quem pediu para ele pegar as ações quando estava hospitalizado.

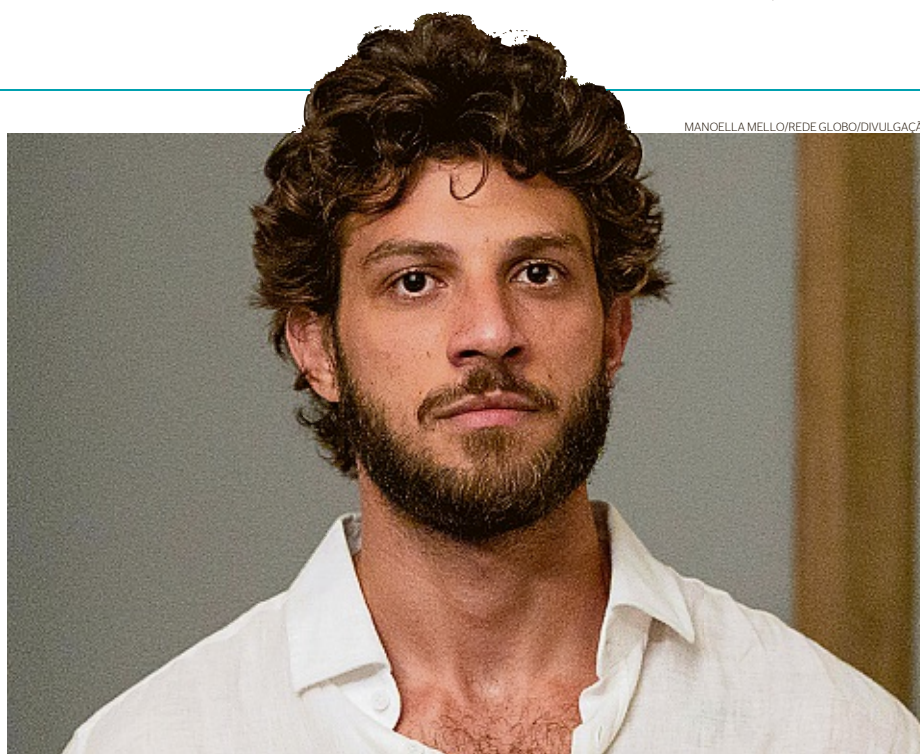
QUINTA-FEIRA

Joel alerta Karine para o relacionamento com pessoas na internet. Karine é enganada por um pedófilo que se passa por uma atriz oferecendo trabalho. Cidália chama Leonor para ser sua assessora. Chiara apoia Guerra. Ari entra na empresa com uma liminar.



RIVALIDADE

Guida (Alessandra Negrini) informa a Silene (Aoxi) que se casou com Guerra (Humberto Martins).



MANOELLA MELLO/REDE GLOBO/DIVULGAÇÃO

ARI AVISA QUE AGORA É SÓCIO DA CONSTRUTORA

Ari (Chay Suede) entra na construtora com uma liminar e avisa que é sócio da empresa. O arquiteto acaba deixando Guerra, Cidália (Cássia Kis) e Chiara (Jade Picon) confusos ao dizer que foi o empresário quem o orientou, no hospital, a fazer a transferência das ações para ele.

SEXTA-FEIRA

Ari deixa Guerra, Cidália e Chiara confusos, ao dizer que foi Guerra quem o orientou a fazer a transferência das ações para ele, no hospital. Cotinha e Guida aconselham Guerra a investigar se o estado do empresário após a sedação no hospital pode ter motivado a revelação de informações sigilosas a Ari. Chiara manda Ari devolver o que pertence a Guerra.

SÁBADO

Chiara deixa claro que Ari terá que enfrentá-la. Ari garante a Chiara que não é o autor do atentado contra o pai dela. Guida informa a Silene que se casou com Guerra. Montez consegue pegar parte da informação sobre a localização do mapa do tesouro, que estava escondida em um dos tetos da casa de Helô. Guerra avisa a Brisa que o exame de DNA ficará pronto.

VAINA FÊ

GLOBO • SEG A SÁB | 19H40

SEGUNDA-FEIRA

Sol canta para atrair clientes, e Theo tem uma fantasia com ela mais nova. Eduardo se insinua para Jenifer, mas ela avisa que tem namorado. Lui chega para a jornada do sagrado masculino e se depara com Fábio. Jairo, segurança de Lui, aborda Theo.

TERÇA-FEIRA

Lui tem uma conversa séria com Fábio. Buchecha ouve Sol cantando uma paródia de uma de suas músicas e a aconselha a voltar para os palcos. Érika decide chantagear celebridades para conseguir notícias. Kate é demitida, e Theo se oferece para bancar uma mesada para ela. Kate se candidata a backing vocal de Lui.

QUARTA-FEIRA

Ben e Jenifer conseguem o habeas corpus para Yuri e comemoram. Todos os jurados escolhem Sol para nova backing vocal, e Wilma fica furiosa. Jenifer sai com Ben e Lumiar para almoçar e vê Marlene vendendo quentinhas.

QUINTA-FEIRA

Lumiar é grosseira com Marlene. Yuri sai da cadeia. Lumiar reclama quando Ben diz que quer trabalhar com os alunos dela no Icaes. Yuri leva o abaixo-assinado para falar com o reitor. Yuri, Bela e Ben participam da reunião do coletivo negro. Lumiar sugere que Sol conte a verdade para Jenifer, e as duas discutem.

SEXTA-FEIRA

Ben fala para Yuri e Bela sobre o laboratório que pretende montar no Icaes. Clara conhece Helena e começa a se exercitar com ela. Eduardo convida Jenifer para trabalhar com ele como missionária. Theo sai com Lumiar e a leva para o bar de Orfeu.

SÁBADO

Lui deixa Fábio entristecido. Érika se desespera com a possibilidade de ser processada. Vitiinho recebe o diploma do evento do sagrado masculino e emociona com o seu discurso. Theo sugere que Kate faça uma tatuagem. Wilma dá uma lição em Érika. Bruna descobre que Kate está envolvida com homem casado. Wilma pede para Sol voltar a trabalhar com Lui.



REDE GLOBO/REPRODUÇÃO

PRISÃO DE YURI APROXIMA BEN DE JENIFER

A aproximação entre Ben (Samuel de Assis) e Jenifer (Bella Campos), tão temida por Sol (Sheron Menezes) e Lumiar (Carolina Dieckmann), torna-se inevitável. A estudante de Direito se une a colegas de faculdade para recolher assinaturas e impedir que Yuri (Jean Paulo Campos) perca a sua bolsa de estudos depois de ser preso injustamente. O desembargador, responsável pelo caso do rapaz, pergunta a Ben se Jenifer é sua filha, e ele fica orgulhoso. Juntos, os dois conseguem o habeas corpus para Yuri e comemoram.



ARREPENDIDA
Wilma (Renata Sorrah) pede para Sol voltar a trabalhar com Lui (José Loreto).

Não perca!

Sol reencontra o ídolo Buchecha



MANOELLA MELLO/REDE GLOBO/DIVULGAÇÃO

As paródias musicais de Sol ao vender suas quentinhas vão chegar aos ouvidos de um ídolo do seu passado. O cantor Buchecha fica encantado ao ouvi-la entoar sua versão exclusiva para o hit “Nosso sonho”, de sua dupla com o saudoso Claudinho. E ela lembra ao funkeiro que os dois já se conhecem: Sol subiu ao palco, a seu lado, quando jovem. Ele, então, a incentiva a abraçar a carreira artística.

MAR DO SERTÃO

GLOBO • SEG A SÁB | 18H20

SEGUNDA-FEIRA

Tertulinho repreende Fubá Mimoso por não ter terminado o serviço encomendado. Vespertino transfere o dinheiro desviado para um paraíso fiscal no nome de Mirinho. Deodora visita o Coronel na prisão. Timbó e Teza acolhem Xaviera.

TERÇA-FEIRA

Xaviera pede para conversar com José, mas desiste quando Tertulinho chega. Xaviera abandona Tertulinho e revela que ouviu a conversa dele com Fubá Mimoso. Maruan desmaia ao saber que Labibe está grávida.

QUARTA-FEIRA

Tertulinho sofre com a partida de Xaviera. Vespertino expulsa Deodora de sua casa. Xaviera não consegue denunciar Tertulinho. Firmino pede Lorena em casamento. Deodora dopa o filho. Xaviera conta a Dagmar que o Coronel pode ter assumido a culpa no lugar de Tertulinho. Deodora beija Márcio.

QUINTA-FEIRA

Márcio diz a Deodora que a fazenda é dela de novo. Tertulinho acorda em sua casa na cidade. Candoca tira satisfação com Floro sobre o dinheiro desviado do hospital, e Vespertino culpa Deodora. José expulsa Fubá Mimoso do Catende. Xaviera pede para Tertulinho se entregar à polícia.

SEXTA-FEIRA

Márcio enfrenta Deodora. José ameaça Mirinho para que ele ajude a recuperar o dinheiro do hospital. Lorena encontra as cartas de amor anônimas que Firmino escreveu para ela e acha que eram para outra pessoa. Candoca e Manduca se mudam para o Catende.

SÁBADO

O Coronel Tertúlio revela a verdade sobre Noé e Deodora para Tertulinho. Firmino tenta se explicar para Lorena. Mirinho leva o laptop de Vespertino para José. Após desistir de trabalhar para Deodora, Laura sofre um acidente de carro. José descobre as falcaturas de Vespertino. Vespertino flagra Mirinho em sua casa.



FABIO ROCHA/REDE GLOBO/DIVULGAÇÃO

XAVIERA TERMINA COM TERTULINHO

Xaviera (Giovana Cordeiro) vai dar adeus a Tertulinho (Renato Góes) após ouvir o namorado intimidar Fubá Mimoso (Marco França) e dizer para ele seguir com o plano de matar José (Sergio Guizé) nos próximos capítulos de “Mar do sertão”. Ao saber das ameaças, fica difícil para a ex-periguita seguir com o namoro. Arrasada, ela chega a procurar José para contar tudo, mas acaba desistindo quando o ex-namorado aparece a sua procura. Ela pede para o vilão se entregar à polícia e decide se mudar para a casa de Timbó (Enrique Diaz).



INVESTIGAÇÃO

José ameaça Mirinho (Lucas Galvino) para que ele ajude a recuperar o dinheiro do hospital, e o rapaz pega o laptop de Vespertino (Thardelly Lima).

Não perca!

Deodora passa a perna no filho



REDE GLOBO/PRODUÇÃO

Fragilizado com o término, Tertulinho vai procurar conforto em Deodora (Deborah Bloch). A vilã, no entanto, aproveitará o momento de tristeza do filho para dar um golpe nele. Com a ajuda de Márcio Castro (Gabriel Godoy), a megera vai virar dona da fazenda Palmeiral novamente. Ela, então, dopará o filho, que fica confuso ao aparecer no dia seguinte em sua casa na cidade.

POLIANA MOÇA

SBT • SEG A SÁB | 20H30

SEGUNDA-FEIRA

Poliana pergunta para Otto se ele está apaixonado por Luisa. Pinóquio vê a divulgação do LUC1 e estranha. Davi presenteia Vini por salvar a vida do seu filho. Nicholas tenta mais uma vez ligar LUC2. Pinóquio acha que Otto o vendeu para Luca e pensa em fugir. Renato entrega flores a Ruth.

TERÇA-FEIRA

Yuna fala para Pedro que o nome da mãe é Pâmela. Os colegas zombam de Lorena pela campanha da Luc4Tech que menciona que ela é namorada do LUC1. Nanci diz para Waldisney que não está feliz vivendo escondida. Otto pergunta a Luca se ele fabricou outro androide. Tânia afirma que pretende fazer um incêndio no CLL.

QUARTA-FEIRA

Tânia diz a Celeste que depois do evento da Luc4Tech ela vai acabar com Luca. Valdinéia acha que Nanci é informante da polícia. Campangas de Cobra obrigam Gleyce a aceitar o dinheiro. O novo androide apresenta falhas, mas Tânia decide lançar assim mesmo.

QUINTA-FEIRA

Branca continua preocupada com o desaparecimento de Nanci. Luigi não para de pensar e chorar por Song. Dois maquiadores transformam Tânia e a deixam irreconhecível para o evento da Luc4Tech. Glória visita Roger na prisão. Poliana fala para João que Luisa ficou nervosa quando seus sentimentos por Otto foram questionados. Nanci pede perdão a Valdinéia. Benício tem alucinações, entra numa sala e vê LUC2.

SEXTA-FEIRA

Gleyce e Kessya conversam sobre passar mais tempo juntas. Na live, Otto repara uma pessoa com traços semelhantes aos de Tânia. Luca anuncia o LUC2, mas divulga como o retorno de LUC1. Eugênia manda Helena ficar em casa cuidando dos irmãos enquanto ela se ausenta. Pedro e Chloe saem de casa.

SÁBADO

A emissora exibe um resumo da semana.



LOURIVAL RIBEIRO/SBT/DIVULGAÇÃO

NOVO ANDROIDE É LANÇADO COM FALHAS

Pinóquio (João Pedro Delfino) vê a divulgação do retorno de LUC1 e estranha, já que não sabia de um novo androide. Para piorar, o robô ouve uma conversa de Otto (Dalton Vigh) e acha que será vendido. Com medo, ele planeja fugir, mas acaba tirando a história a limpo. Entendendo tudo, o empresário tenta convencer Luca (Giovanni de Lorenzi) a não lançar nada e sair do esquema criminoso. Mas a conversa é em vão. Tânia (Ana Paula Valverde) ordena que o androide seja anunciado no mercado, mesmo com falhas.



RECONHECE?

Tânia se disfarça para participar do evento de lançamento do novo androide. Assistindo remotamente, Otto vai reconhecê-la.

Não perca!

Pergunta indiscreta irrita Luisa




SBT/REPRODUÇÃO

Poliana (Sophia Valverde) pergunta a Luisa (Thaís Melchior) se ela é apaixonada por Otto. A mulher, que é ex-namorada do irmão do empresário, acaba se irritando por se sentir invadida pela sobrinha. Afinal, o pai da protagonista é ex-marido da irmã de Luisa. Poliana vai fazer a mesma pergunta para Otto, mas ele também des-conversa, apesar do sorriso bobo no rosto.


CRUZADA^a_b TEMÁTICA^c

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

Nova novela das 19h (?) Araújo, atriz de "Medida Provisória"	com a personagem Sol		Região do cangaço apresentada na atual novela das 18h		Letra símbolo do cifrão	Silvo de apito		Jurada do "Minha Mãe Cozinha Melhor que a Sua"	Ouro, em espanhol
José Leôncio, para Jove			Verificado; examinado						
			(?) quente, combustível de balões		(?) a corda: faltar a compromisso				
				Cauda, em inglês				Rebanho de gado miúdo	
				Destituída de miolo					
Reduzida; diminuta			Isaac Newton, físico inglês						(?) Bueno, narrador do bordão "E Tetra!"
Local de luta de Jeiza em "A Força do Querer"	Dia do (?): 9/1/1822				Detector de caracteres (sigla)				"(?) Chic", game show dos anos 1990
					Índigenas do Ceará		Seu patrono é Santos Dumont (abrev.)		
					Desfile de tropas				
			"O Salvador da (?)", trama com Sas-sá Mutema						
			Sufixo nominal de "vestiário"					(?)-book, livro publicado na internet	
						Sucesso de Nando Reis			
			Chay Suede, em "Travessia"					Parte textual de uma canção	
			Todavia; entretanto			Tonho da (?), escultor de "Mulheres de Areia"			
						(?) Rose, cantor do Guns N' Roses			

Disponível em bancas de jornal e livrarias de todo o Brasil!



www.coquetel.com.br/
@editoracoquetel
/coquetel

COQUE TEL

RESPOSTA

L	X	V	S	M					
V	U	L	I	D					
C	E	T	A	R					
I	E	S	I	A					
D	O	I	A	V					
A	T	R	A	P					
R	A	E	C	V	N	E	A	R	E
R	O	C	O	C	F	I	C		
V	L	A	O	A	I	N	I		
O	L	I	A	T					
R	O	R	A	R	I	P	A	I	
O	R	E	S	T	A	T	A		
			S	V					

BANCO. 3/axl — oro. 4/gyrei — mini — tail. 7/cariris.

ESOTERISMO

HORÓSCOPO

www.personare.com.br

ÁRIES 21/03 A 19/04

Desafios coletivos afloram o lado mais crítico e intolerante do entorno nesta fase, gerando ressentimentos de impacto duradouro.

NO AMOR: este momento pode ser uma oportunidade de refletir melhor sobre a relação e sobre como você prioriza a saúde emocional, mesmo diante dos problemas. A tensão entre Lua e Saturno tende a trazer ansiedade, por isso é preciso fazer com que a convivência se mantenha em primeiro plano.

CÂNCER 22/06 A 22/07

É preciso ter maior critério e disciplina na gestão financeira para evitar prejuízos. Busque criar ações sustentáveis na esfera cotidiana.

NO AMOR: momento de seguir o fluxo do vínculo amoroso. Preocupações urgentes tendem a estar ligadas ao relacionamento. Lua e Saturno em tensão tendem a fazer você perceber o quanto é importante se abrir ao afeto. Tente não teimar diante de mudanças necessárias à rotina romântica.

LIBRA 23/09 A 22/10

Pode haver mais intolerância em suas redes, devido à dificuldade em lidar com outras ideologias. Busque se mostrar mais empático.

NO AMOR: a vida a dois exige concessões para funcionar. Procure demonstrar maturidade diante dos conflitos. Tente não deixar que os momentos ao lado do seu par sejam de tristeza ou de estresse. É importante prestar atenção ao que a pessoa querida tem a dizer e talvez mudar de opinião se for necessário.

CAPRICÓRNIO 22/12 A 19/01

Desafios materiais podem pedir atenção, o que oportuniza a adoção de medidas preventivas em favor da vida doméstica.

NO AMOR: Lua e Saturno tensionados podem pressupor que você redefina algumas atitudes para que o envolvimento amoroso continue em harmonia. Procure pensar bem na relação com a sua cara-metade e busque adotar uma postura mais madura, com objetivo de fortalecer os sentimentos.

TOURO 20/04 A 20/05

O momento tende a favorecer o cansaço mental devido ao excesso de responsabilidades. Por isso, tente ter momentos para descansar.

NO AMOR: procure colaborar com o romance. Momento de rever o convívio e provocar mudanças positivas na vida a dois. Lua e Saturno tensionados devem testar sua paciência aos assuntos do coração. Tente não deixar que problemas antigos prejudiquem este momento favorável para o vínculo amoroso.

LEÃO 23/07 A 22/08

É importante que você se liberte de uma convivência opressora, além de se permitir prazeres que elevem o espírito.

NO AMOR: o relacionamento demanda empenho! Busque compreender melhor o afeto sem julgamentos ou críticas. É preciso dedicar mais tempo à vida a dois. Chegou o momento de se envolver diretamente com os seus sentimentos, ainda que pareça complicado num primeiro momento.

ESCORPIÃO 23/10 A 21/11

Busque conciliar obrigações e descanso, a fim de prevenir o cansaço. Tente deixar que os prazeres façam parte do dia a dia.

NO AMOR: o relacionamento exige mais demonstrações de lealdade. O inferno não são só os outros. Lua e Saturno tendem a mostrar que você também é responsável por trazer momentos de tensão à convivência romântica. Busque rever os passos e fazer com que as palavras sejam positivas à rotina.

AQUÁRIO 20/01 A 18/02

Dilemas interpessoais podem prejudicar as relações. Tente evitar manifestações de desagrado como forma de censurar desafetos.

NO AMOR: com Lua e Saturno tensionados, certos problemas do convívio romântico tendem a abalar o relacionamento. Por isso, busque se resguardar um pouco e demonstrar transparência nas atitudes e nos pensamentos. Você pode não perder nada ao adotar uma postura mais tranquila em nome do afeto.

GÊMEOS 21/05 A 21/06

Dilemas existenciais podem tomar corpo, associados a desafios sem vias de solução imediata. Busque evitar alimentar especulações.

NO AMOR: os compromissos afetivos precisam ser levados a sério, assim como o seu relacionamento. A meta do momento é a harmonia amorosa. Busque não deixar que os problemas tirem você do sério. As tensões astrológicas tendem a pedir atenção e cuidado à pessoa querida.

VIRGEM 23/08 A 22/09

Preocupações ligadas à gestão do cotidiano emergem, o que mina seu bem-estar. Tente valorizar o conforto afetivo do círculo íntimo.

NO AMOR: procure fazer com que o relacionamento amoroso seja mais prazeroso. Mesmo com Lua e Saturno tensionados, seu vínculo merece força e firmeza. Seus sentimentos mais sinceros precisam ser mostrados de forma aberta, sem que preocupações o abalem.

SAGITÁRIO 22/11 A 21/12

Posturas diplomáticas tendem a se mostrar essenciais, pois opiniões altamente críticas podem bater de frente em prejuízo das relações.

NO AMOR: com calma e respeito, você pode ver mudanças, e assim o relacionamento amoroso se fortalece. Procure ser cauteloso com o vínculo, em vez de se deixar levar pelas adversidades. Lua e Saturno tensionados tendem a desfavorecer qualquer postura insensata ligada à vida a dois.

PEIXES 19/02 A 20/03

É preciso direcionar suas habilidades criativas para otimizar processos e recursos na gestão do dia a dia, evitando remoer problemas.

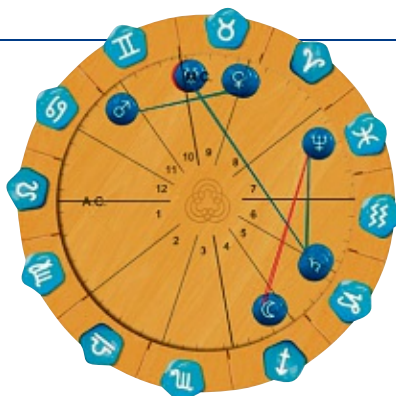
NO AMOR: mais calma e mais respeito! Adotar uma postura emocional tranquila e objetiva é o melhor a se fazer pelo relacionamento. Lua e Saturno em tensão tendem a apontar para problemas domésticos junto à cara-metade. Sendo assim, busque rever a convivência ao lado de quem você tanto ama.

MAPA ASTRAL

O QUE É LILITH?

A Lilith na astrologia diz respeito ao lado da lua que não pode ser visto. Representa bloqueios, medos e desafios. E também os desejos mais secretos, contradições e até questões que atormentam a vida afetiva e sexual.

Lendo a posição de todos os signos no seu Mapa Astral, você pode mergulhar num caminho de autoconhecimento e entender quem de fato você é, como se relaciona e muito mais. Faça uma versão gratuita de seu Mapa acessando personare.com.br/mapa-astral



TARÔ

Arcano 17 – A Estrela

Saiba que a vida fica mais suave quando encaramos os desafios com a dose certa de esperança. Você atrai o que vibra. Para incentivar essa crença, observe a natureza em seu equilíbrio. Ela nos envia sábios conselhos sobre o início ou o término de um ciclo. Tudo passa, tudo é justo e perfeito. Você estará recebendo auxílio para que amplie os seus conhecimentos. Afaste a timidez e vá ao encontro das pessoas. É preciso sorrir para a vida e investir em novas relações. Elas contêm sementes de oportunidades de encontrar um amor ou melhor compreender os que já estão ao seu lado.

GLÓRIA BRITHO

www.gloriabritho.com.br

DICA HOLÍSTICA

AROMATERAPIA

MELHORES ÓLEOS ESSENCIAIS PARA 2023

A aromaterapia, através dos óleos essenciais, pode ajudar nas questões e problemas durante o ano. O óleo essencial de olíbano, por exemplo, será muito importante em 2023. Esse aroma traz proteção e é muito usado em meditações, porque induz à sensação de calma, clareza, paz interior. Se o desafio for equilíbrio e limpeza, o óleo essencial de lavanda é ótimo em muitas ocasiões. No dia a dia, ajuda a limpar as emoções, acalma a mente e tranquiliza os pensamentos. Para lidar com desafios emocionais, outra opção é o óleo essencial de verbena limão. Calmante, tranquilizante e sedativo, é indicado em todas as crises emocionais que podem provocar insônia, estresse, ansiedade e estados de angústia.



SANTO DO DIA

SÃO DOMINGOS SÁVIO Nascido na Itália, em 1842, recebeu educação aprimorada dos pais, modestos camponeses, mas profundamente cristãos. Era um dos primeiros alunos do Oratório, escola fundada por São João Bosco. E foi o próprio São João Bosco quem propôs Domingos como modelo de santidade, depois que ele morreu, com apenas 15 anos.

PERFIL



MARJORIE ESTIANO

PEIXES E TRABALHO

Compaixão é uma característica da personalidade de Peixes, signo de Marjorie Estiano, aniversariante da próxima quarta-feira. Sua sensibilidade favorece uma compreensão ampliada, percebendo as causas que motivam diferentes comportamentos. Por isso, piscianos têm habilidade para trabalhar em equipe. Costumam ter pouca ambição mundana, pois já ultrapassaram o desejo de poder, exibição social ou o de parecer melhores do que são. Podem ter obsessividade com detalhes, perdendo a fé e a sensibilidade, criticando e julgando coisas mínimas por estarem vivendo incômodos internos. No trabalho, é importante ter cuidado para não assumirem uma carga excessiva.

Planetas regentes: Júpiter e Netuno

Elemento: água

Ritmo: mutável

Cores: verde e violeta

Flor: arruda

Pedras: quartzo rosa e citrino

Gostou? Então descubra o que significa a combinação de seu Signo e Ascendente fazendo uma versão gratuita de seu Mapa Astral em personare.com.br/mapa-astral

ACORDA,

Ana Maria Braga



MENINA!

é a apresentadora do “Mais você”

DICA DA LOURA

Para lustrar frigideira, pegue uma batata crua, unte-a com sal e esfregue-a energicamente na peça.

ACOMPANHAMENTO



BACON CASEIRO

INGREDIENTES: 70g de sal • 35g de melado de cana • 14g de café solúvel • 1 colher (sopa) de pimenta calabresa em flocos • 1,4kg de panceta suína • 4 pedaços de carvão • 2 colheres (sopa) de óleo

Numa tigela, coloque o sal, o melado de cana, o café solúvel, a pimenta calabresa em flocos e misture. Espalhe essa mistura de temperos na panceta suína. Coloque a panceta temperada numa grade, apoiada numa assadeira. Cubra com plástico filme e deixe descansar por 24 horas. Depois desse tempo, descarte o plástico filme e reserve. Na boca do fogão, coloque o carvão em fogo alto até ficar em brasa, virando de vez em quando. Forre uma panela grande e funda com uma folha de papel-alumínio e, em seguida, distribua o carvão em brasa no fundo da panela. Utilize um pano de prato ou uma luva térmica para não queimar as mãos. Pegue quatro folhas de papel-alumínio, cubra a panela e prenda essas folhas na borda da panela, como se fosse uma tampa. Com um palito de churrasco, faça furos por toda a superfície do papel-alumínio, despeje o óleo e coloque a panceta em cima do papel-alumínio furado. Cubra a panela e a panceta com outro pedaço de papel-alumínio e leve ao fogo baixo por mais ou menos 30 minutos. Depois desse tempo, apague o fogo e deixe a panela coberta com o papel-alumínio por mais 30 minutos, sem abrir a panela. Após o tempo indicado, retire o papel-alumínio, abra a panela e retire o bacon. Fatie, doure as fatias numa frigideira e sirva.

SOBREMESA

SORVETE DE DOCE DE LEITE E CHOCOLATE COM CALDA DE MARACUJÁ

INGREDIENTES: 2 latas de creme de leite com soro • 100g de chocolate em pó 50% ou 1 xícara (chá) + 2 colheres (sopa) do ingrediente • 2 e 1/2 xícaras (chá) de doce de leite • 1 pitada de sal • Calda: 2 xícaras (chá) de polpa de maracujá com sementes • 1 xícara (chá) de açúcar • 60ml de cachaça

Numa tigela, coloque o creme de leite, o chocolate em pó, o doce de leite e a pitada de sal. Mexa com o batedor de arame até formar um creme homogêneo (mais ou menos 2 minutos). Transfira para um recipiente com tampa, de 22cm x 14cm x 8cm, e leve ao freezer por mais ou menos 4 horas. Sirva com a calda de maracujá. Calda: numa panela, coloque a polpa de maracujá com sementes e o açúcar e cozinhe por mais ou menos 5 minutos em fogo alto, mexendo de vez em quando para não grudar. Apague o fogo, incorpore a cachaça, deixe esfriar e sirva.



“Esta é a história de uma mulher brasileira que, ao socorrer animais, foi sendo salva por eles.”

RITA LEE



Com honestidade e sem meias palavras, **Luisa Mell** escancara passagens fortes e polêmicas de como os animais a tiraram de uma depressão profunda. E ainda conta sobre seu estilo de vida vegano, sua luta contra rodeios, vaquejadas, testes em animais, maus-tratos e abandono de bichos.

Nas livrarias e em e-book

GLOBOLIVROS

iamo[♥]

3 ANOS
Aniversário

Mais um ano celebrando
a beleza com você.

Beleza é sobre autocuidado,
é sobre amar ser você na
maneira mais simples que se
possa imaginar.

Em nosso aniversário, a Iamo
te convida a celebrar toda
a fluidez e simplicidade
de ser você mesmo.

Iamo é sobre
todas as belezas.



www.iamobrasil.com |   [@iamo.br](https://www.instagram.com/iamo.br)



Acesse pela
câmera do
celular.
Disponível em:
Juju Maquiagem